

TED 342 TÜRK EDEBİYATINDA BİYOGRAFİ

2023-24 BAHAR DERS PROGRAMI

İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Ders Saati: **Çarşamba, 14.00-17.00**

Öğretim Görevlisi: Prof. Dr. Ayşe Emel KEFELİ

Email: akefeli@29mayis.edu.tr

DERS AMAÇ VE İÇERİĞİ

Edebî bir tür olarak biyografinin özelliklerini; diğer türlerle ilişkisini ve Türk edebiyatındaki gelişme süreçleri örneklerle incelemektir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

- **Ara Sınav:** Katkı Payı %25
- **Dönem Ödevi/Sunum:** Katkı Payı % 15
- **Yarıyıl Sonu Sınavı:** Katkı Payı %60

KAYNAKLAR ve DERS PLANI

KAYNAKLAR:

Barbara Caine, Biyografi ve Tarih (çev.Müge Sözen)Türkiye İş Bankası Yay., 2019.
Dilek Çetindaş, Türk Edebiyatında Biyografik Anlatı ve Romanlar, Kesit yayınları, 2016.
Nazan Aksoy, Kurgulanmış Benlikler, İletişim yay.2014
A.Akyıldız “İnsanı Yazmak: 19. Yüzyıl Osmanlı Biyograf Yazıcılığı ve Problemler Üzer ne Bir Değerlendirme”, Osmanlı Araştırmaları / The Journal of Ottoman Studies, L (2017), 219-241
İlber ortaylı, “Türk Tarihçiliğinde Biyografi İnşası ve · Biyografik. Malzeme Sorunsalı” .
Osmanlı’dan Cumhuriyet’e, Problemler, Araştırmalar, Tartışmalar, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1998, s. 56-63.

Ders programında verilen örneklerin incelenmesi:

(Sabiha Sertel, Mina Urgan , İpek Çalışlar örnekleri, Tahir Alangu: Ömer Seyfettin Ülkücü Bir Yazarın Romani, Beşir Ayvazoğlu, Samiha Ayverdi v.d.)

1:	Bir edebî tür olarak biyografi: tanım, özellikler ve diğer disiplinler ile ilişkisi.
2:	Tarih yazarları ve biyografi : tarih olarak biyografi düşüncesi , 20.yy da değişen biyografi düşüncesi : modern biyografi B.Caine, Biyografi ve Tarih (1 ve 2 bölüm)
3:	Tarih yazıcılığı ve biyografi İlber ortaylı, Türk Tarihçiliğinde Biyografi İnşası ve · Biyografik. Malzeme Sorunsalı . A.Akyıldız “İnsanı Yazmak: 19. Yüzyıl Osmanlı Biyograf Yazıcılığı ve Problemler Üzer ne Bir Değerlendirme”, Osmanlı Araştırmaları / The Journal of Ottoman Studies, L (2017), 219-241
4:	Biyografi yazarlığı: kaynaklar ve planlamada dikkat edilen hususlar Tarihi şahsiyetler v.d. örnekler üzerinde incelemeler.
5:	Edebiyatta Biyografi ve biografik türler
6:	Biyografi: Bir hayatın inşası ve yorumu Biografik roman ve türleri : Kurgusal gerçeklik-biyografik gerçeklik
7:	Türk romanında biyografinin gelişmesi ve kadın otobiyografileri
8:	Arasınav
9:	Halide Edib (Mor salkımlı Ev), Samiha Ayverdi (Bir Dünyadan Başka Bir Dünyaya)
10:	Kadın otobiyografileri:Sabiha Sertel, Mina Urgan , İpek Çalışlar örnekleri
11:	Tahir Alangu: Ömer Seyfettin Ülkücü Bir Yazarın Romanı
12:	Beşir Ayvazoğlu :1924 Bir Fotoğrafın Uzun Hikayesi
13:	Beşir Ayvazoğlu: Peyami - Hayatı Sanatı Felsefesi Dramı,
14:	Genel değerlendirme