

TED310

TÜRK HALK EDEBİYATI

İZLENCE / BAHAR 2024



İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Bahar 2024

Ders Saatleri: **Pazartesi, 10:00-13:00**

Prof. Dr. Mehmet AÇA

Eposta: maca@29mayis.edu.tr

Haftalık Görüşme Saatleri: Perşembe 13.00-14.00

Ders Tanımı

Dersin İçeriği: Türk halk edebiyatı terimi ve kapsamı; Türk halk edebiyatı araştırmaları; Türk halk edebiyatı araştırmalarının kaynakları; halk edebiyatı veri toplama teknikleri; Türk halk edebiyatı araştırma yöntemleri; Türk halk edebiyatının anlatımlık türleri; Türk halk edebiyatının konuşmalı türleri, Türk halk edebiyatının söylemelik türleri; Türk halk edebiyatının seyirlik türleri; halk şiiri terimi ve kapsamı; anonim halk edebiyatının biçim ve türleri; âşık edebiyatının biçim ve türleri; tekke-tasavvuf edebiyatının türleri ve biçimleri; âşık tarzı şiir geleneğinin icracıları, icra töreleri, icra ortamları; tekke şiirinin icracıları, icra törenleri, icra ortamları.

Dersin Hedefleri: Öğrencinin Türk halk edebiyatının tür ve biçimleri hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak; öğrencinin Türk halk edebiyatı ürünlerinin işlevleri hakkında fikir sahibi olmasını sağlamak; öğrencinin sözlü ve yazılı kültür ortamlarının yanı sıra, elektronik kültür ortamına olan ilgisini artırmak; öğrencinin Türk halk edebiyatı verilerini elde etme teknikleri ve inceleme yöntemleri hakkında uzmanlaşmasını sağlamak; öğrencinin ilerideki meslek hayatında Türk halk edebiyatı konularını uzman bir kimlikle anlatabilip inceleyebilecek bir yeterliğe sahip olmasını sağlamak.

Öğrenci, Türk Halk Edebiyatı dersiyle alanla ilgili temel bilgilere sahip olacak ve ileriki dönemlerde alacağı diğer halk edebiyatı ve halkbilimi dersleri için hazır bir hale gelebilecektir. Öğrenci, Türk halk edebiyatı dersiyle Türk toplumunun düşünce biçimleri, dünya görüşü, duyguları, olaylar, nesnelere ve insanlar karşısında sergilediği tutum ve davranışları kavrayıp anlamlandırabilme

yeteneğine sahip olabilecekler. Öğrenci, alacağı dersler Türk toplumunun yaşadığı kültürel süreçlere bilimsel bir bakış açısıyla yaklaşabilecektir.

Öğrenci, Türk Halk Edebiyatı dersinde sözlü, yazılı ve elektronik kaynaklardan veri toplamaya dönük uygulamalar gerçekleştirerek bu alanda deneyim sahibi olabilecektir. Öğrenci, Türk halk edebiyatı alanında elde edeceği bilgi birikimi ve deneyim sayesinde Türk sözlü kültürü ile diğer milletlerin sözlü kültürleri arasında karşılaştırma yeteneği kazanabilecektir. Öğrenci, kültüre dönük bilimsel bir bakış açısı kazabilecek ve olgulara çok daha analitik bir şekilde yaklaşabilecektir.

Dersin Ölçe-Değerlendirmesi ve Gereklilikleri

- A. Ara sınav (% 40): Üç klasik sınav sorusu sorulacaktır.
- B. Final Sınavı (% 60): Üç klasik sınav sorusu sorulacaktır.

Ders Politikaları

İntihal:

Bir kişinin ödevlerinde ve ders için hazırlanan herhangi bir çalışmada başka kişilerin ifade, buluş veya düşüncelerini kaynak göstermeksizin kendisine aitmiş gibi kullanması intihaldir. İntihal bir tür sahtekârlık ve hırsızlıktır.

Alıntı ifadeler ve fikirler için kaynak göstermemek ya da ödünç alınan ifadeleri tırnak içinde yazmamak ve kaynak göstermemek intihal sayılır. İntihal bilinçli olarak veya kaza eseri oluşabilir. Öğrenciler teslim ettikleri yazı ve sunumlarında intihal yapmadıklarını beyan eder. Aksi durumlar ortaya çıktığı takdir, öğrenci dersten kalacak ve Üniversite tarafından bu konuda disiplin soruşturması yapılacaktır.

Derse Katılım ve Yoklama:

Ders katılım zorunludur. %30'un üzerinde devamsızlık yapan öğrenciler- sınav ve ödev notlarına bakılmaksızın- dersten FF harf notu alacaklardır.

Öğrenci Sunumları:

Öğrenci kendisine verilen sunum görevlerini yerine getirmek zorundadır.

Ders Müfredatı

(Tüm okumalar ve diğer ders materyalleri okul eposta hesabınızla erişebildiğiniz Microsoft Teams üzerinden ulaşılabilir durumdadır.)

Ders Kaynakçası

Bu ders ile ilgili, derste okutulan ya da okutulmayan genel makale, kitap ve çeşitli eserlerin künyeleri bu kısımda verilecektir.

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.

Alptekin, Ali Berat (1997). *Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı*. Ankara: Akçağ Yayınları.

And, Metin (1985). *Geleneksel Türk Tiyatrosu Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.

And, Metin (1997). *Dünyada ve Bizde Gölge Oyunu*. Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Artun, Erman (2001). *Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Artun, Erman (2011). *Dini-Tasavvufi Halk edebiyatı*. Adana: Karahan Kitabevi.

Boratav, P. Naili (1995). *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*. İstanbul: Gerçek Yayınevi.

Boratav, P. Naili (2002). *Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği*. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları.

Çobanoğlu, Özkul (1999). *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Dorson, Richard M. (2006). *Günümüz Folklor Kuramları*. (çev. Selcan Gürçayır-Yeliz Özay), Ankara: Geleneksel Yayıncılık.

Ergin, Muharrem (1997). *Dede Korkut Kitabı 1 (Giriş-Metin-Faksimile)*. 4. b., Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

Goldstein, Kenneth S. (1977). *Sahada Folklor Derleme Metotları*. (çev. Ahmet E. Uysal), Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.

Günay, Umay (1992). *Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, Ankara: Akçağ Yayınları.

Güzel, Abdurrahman (1999). *Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı*. Ankara: Akçağ Yayınları

Kaya, Doğan (1999). *Anonim Hak Şiiri*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Köprülü, Fuad (1993). *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları.

Köprülü, M. Fuad (2000). *Edebiyat Araştırmaları I*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Köprülü, M. Fuad (2020). *Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Alfa Yayınları.

Kudret, Cevdet (1973). *Ortaoyunu*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.

Kudret, Cevdet (2004). *Karagöz*. 3 c., İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Nutku, Özdemir (1997). *Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri*. Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Oğuz, M. Öcal vd. (2011). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: GrafikerYayınları.

Ögel, Bahaeddin (1993-1995). *Türk Mitolojisi*, 2 c., Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.

Sakaoğlu, Saim (2002). *Gümüşhane ve Bayburt Masalları*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Sakaoğlu, Saim (2003). *Karagöz*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Yıldırım, Dursun (1998). *Türk Bitiği*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Yıldırım, Dursun (1999). *Türk Edebiyatında Bektaşî Fıkraları*. Ankara: Akçağ Yayınları.



HAFTALIK DERS İZLENESİ

Hafta 1: Halk Edebiyatı: Terim ve Kapsam; Halk, Kültür ve Gelenek

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s. 2-13; 24-41)

Hafta 2: Halk Edebiyat Araştırmalarının Tarihi ve Kaynakları

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s. 42-53; 64-102)

Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s. 1-54)

Hafta 3: Halk Edebiyatının Kültür/İcra Ortamları ve Veri Toplama Teknikleri

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s. 38-41; 102-118)

Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s. 97-132; 417-438)

Hafta 4: Türk Halk Edebiyatının Anlatımlık Türleri (Mit, Masal, Efsane)

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s. 139-170)

Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s. 133-160)

Hafta 5: Türk Halk Edebiyatının Anlatımlık Türleri (Destan, Halk Hikâyesi, Fıkra, Meddah Hikayeleri)

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s. 171-196)

Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s. 160-207)

Hafta 6: Türk Halk Edebiyatının Konuşmalık Türleri (Atasözü, Deyim, Argo, Alkış-Kargış)

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s.197-206)

Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s. 207-217)

Hafta 7: Türk Halk Edebiyatının Seyirlik Türleri (Köy Tiyatrosu, Orta Oyunu, Karagöz, Kukla)

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s.206-224)

Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s. 217-238)

Hafta 8: Arasnav Haftası**Hafta 9: Halk Şiiri: Terim, Kapsam, Tarihsel Gelişim**

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s.240-247)

Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s. 239-241)

Hafta 10: Anonim Halk Şiirinin Nazım Biçimleri ve Türleri

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s.250-272)
Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s. 243-257)

Hafta 11: Âşık Şiiri: İcracılar, İcra Töresi ve İcra Ortamları

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s.324-345)
Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s. 287-344)
Artun, Erman (2001). *Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı*. Ankara: Akçağ Yayınları (s. 55-88)

Hafta 12: Âşık Şiirinin Nazım Biçimleri ve Türleri

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s.272-299)
Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s. 257-272)
Artun, Erman (2001). *Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı*. Ankara: Akçağ Yayınları. (s. 89-114)

Hafta 13: Tekke-Tasavvuf Edebiyatı: İcracılar, İcra Töresi, İcra Ortamları

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s.386-397)
Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s. 345-362)
Artun, Erman (2011). *Dini-Tasavvufi Halk edebiyatı*. Adana: Karahan Kitabevi. (s. 81-110)

Hafta 14: Tekke Şiirinin Nazım Biçim ve Türleri

Aça, Mehmet (ed.) (2019). *Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık. (s.299-310)
Oğuz, M. Öcal vd. (2011), *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Ankara: Grafiker Yayınları. (s.273-286)
Artun, Erman (2011). *Dini-Tasavvufi Halk edebiyatı*. Adana: Karahan Kitabevi. (s. 125-158)

Hafta 15: Final Sınavı

