

İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Bahar 2024

Ders Saatleri: **Salı 14.00-17.00**

Dr. Öğr.Üyesi Sezin Seda Altun Evren

Eposta: yz.ssaltun@29mayis.edu.tr

Haftalık Görüşme Saatleri: Salı 13.00-14.00

### Ders Tanımı

Roman inceleme yöntemlerini ve Türk edebiyatında roman türünün gelişmesini örneklerle tanıtmak.

Modern Türk romanının gelişimi ve romanların anlatı teknikleri ve üslup bakımından incelenmesi.

### Dersin Ölçme-Değerlendirmesi ve Gereklilikleri

- **A. Ara sınav** (%40): Üç klasik sorusu sorulacaktır.
- **B. Final Sınavı** (%60): Üç klasik sınav sorusu sorulacaktır.  
Bütünleme Sınavı Final Sınavı tarihi için rapor getiren öğrencilere sunulan bir haktır.

**Ders Politikaları****İntihal:**

Bir kişinin ödevlerinde ve ders için hazırlanan herhangi bir çalışmasında başka kişilerin ifade, buluş veya düşüncelerini kaynak göstermeksizin kendisine aitmiş gibi kullanması intihaldir. İntihal bir tür sahtekârlık ve hırsızlıktır.

Alıntı ifadeler ve fikirler için kaynak göstermemek ya da ödünç alınan ifadeleri tırnak içinde yazmamak ve kaynak göstermemek intihal sayılır. İntihal bilinçli olarak veya kaza eseri oluşabilir. Öğrenciler teslim ettikleri yazı ve sunumlarında intihal yapmadıklarını beyan eder. Aksi durumlar ortaya çıktığı takdir, öğrenci dersten kalacak ve Üniversite tarafından bu konuda disiplin soruşturması yapılacaktır.

**Derse Katılım ve Yoklama:**

Ders katılım zorunludur. %30'un üzerinde devamsızlık yapan öğrenciler- sınav ve ödev notlarına bakılmaksızın- dersten FF harf notu alacaklardır.

**Ders Müfredatı**

(Tüm okumalar ve diğer ders materyalleri okul eposta hesabınızla erişebildiğini Microsoft Teams üzerinden ulaşılabilir durumdadır.)

**Ders Kaynakçası**

- İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, İstanbul: Dergâh Yayınları (İlgili bölümler ve kaynakça )  
Cevdet Kudret, Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman, İstanbul, Kapı yayınları , 2016  
Fethi Naci, Yüzyılın Yüz Türk Romanı, İş Bankası Yayınları, 2012.  
Zekiye Antakyalıoğlu, Roman Kuramına Giriş, İstanbul, Ayrıntı Yayınları, 2016  
Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bakış 1,2,3, İstanbul , İletişim Yayınları, 2021.  
Robert P. Finn, (çev.T.Uyar), Türk Romanı İlk Dönem (1872-1900), İstanbul, Agora Kitaplığı, 2013 (2.bsk)  
M.Nihat Özön, Türkçede Roman, İstanbul, İletişim Yayınları, 2020.

## HAFTALIK DERS İZLENESİ

<b>Hafta 1: 20.2.2024</b> Roman İnceleme Yöntemleri. Türk edebiyatında roman türünün gelişimi.
<b>Hafta 2: 27.2.2024</b> Ahmet Mithat Efendi/ <i>Müşahedat</i>
<b>Hafta 3: 5.3.2024</b> Recaizade Mahmud Ekrem- <i>Araba Sevdası</i>
<b>Hafta 4: 12.3.2024</b> Halit Ziya Uşaklıgil- <i>Aşk-ı Memnu</i>
<b>Hafta 5: 19.3.2024</b> Reşat Nuri Güntekin- <i>Yeşil Gece</i>
<b>Hafta 6: 26.3.2024</b> Yakup Kadri Karaosmanoğlu- <i>Kiralık Konak</i>
<b>Hafta 7: 2.4.2024</b> Hüseyin Rahmi Gürpınar- <i>Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç</i>
<b>Hafta 8: Ramazan Bayramı</b>
<b>Hafta 9: Arasınava</b>
<b>Hafta 10: 23.4.2024</b> Resmi Tatil
<b>Hafta 11: 30.4.2024</b> Ahmet Hamdi Tanpınar- <i>Huzur</i>
<b>Hafta 12: 7.5.2024</b> Oğuz Atay- <i>Tehlikeli Oyunlar</i>

<b>Hafta 13:</b> Adalet Ağaoğlu- <i>Ölmeye Yatmak</i>
<b>Hafta 14:</b> . Sevgi Soysal- <i>Yürümek</i>
<b>Hafta 15: Final Sınavı</b>

