

## KLASİK EDEBİYAT BİLGİLERİ II

İZLENCE / BAHAR 2024

İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Bahar 20224

Ders Saatleri: **Çarşamba, 11:00-14:00**

Prof. Dr. Arzu Atik

Eposta: aatilk@29mayis.edu.tr

Haftalık Görüşme Saatleri: Çarşamba 10:00-11:00; 14:00-15:00

## DERS AMAÇ VE İÇERİĞİ

*Klasik şiirin dili, anlatım ve içerik bakımından yapısı (kelime ve motifler bazında) üzerinde durulacaktır. Bu bağlamda üzerinde durulacak konular:*

*-Aşk, sevgili ve âşığı temsil eden motifler, sevgilinin güzellik unsurları ile ilgili teşbih ve mecazlar, âşık ile ilgili unsurlar ile ilgili teşbih ve mecazlar; rakip, dinî, tarihî, efsanevi kişiler ve mesnevi kahramanları ile ilgili kullanımlar.*

## DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

- **Ara Sınav:** Katkı Payı %40
- **Yarıyıl Sonu Sınavı:** Katkı Payı %60

## DERS PLANI

**Başlıca kaynak:**

Tolasa, Harun. *Ahmet Paşa'nın Şiir Dünyası*. Ankara: Sevinç Matbaası, 1973.

**Yardımcı kaynaklar:****Divan İncelemeleri:**

Tarlan, Ali Nihat. *Şeyhî Divanı'nı Tetkik*. İstanbul: İÜ Edebiyat Fakültesi, 1964.

Çavuşoğlu, Mehmed. *Necati Bey Divanı'nın Tahlili*. İstanbul: Kitabevi, 2001.

Kurnaz, Cemal. *Hayâlî Bey Divanı'nın Tahlili*. İstanbul: MEB, 1996.

**Diğer:**

Akün, Ömer Faruk. "Divan Edebiyatı". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*. C. 9. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı, 1994. s. 389-427.

Levend, Ağâh Sırrı. *Divan Edebiyatı: Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar*. 2. bs. İstanbul: İnkılap, 1943.

Pala, İskender. *Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü*. 4. bs. İstanbul: Ötüken, 1998.

Onay, Ahmet Talat. *Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar*. Haz. Cemal Kurnaz. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı, 1992.

Tarlan, Ali Nihat. *Fuzuli Divanı Şerhi*. 2. bs. Ankara: Akçağ, 1998.

*Türk Dili, Türk Şiiri Özel Sayısı II (Divan Şiiri)*. Sayı 415-416-417 (Temmuz-Ağustos-Eylül 1986).

Tanpınar, A. Hamdi. *19uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi*. 4. bs. İstanbul: Çağlayan, 1976. s. 1-33.

### Sanatlar için bkz.

Dilçin, Cem. *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*. 3. bs. Ankara: TDK, 1995.

<b>1. Hafta:</b> Dersin tanıtımı ve vezin-sanat bilgilerinin tekrarı
<b>2. Hafta:</b> Klasik Türk şiirinin dili, anlatım ve içerik bakımından yapısına (kelime ve motifler bazında) giriş
<b>3. Hafta:</b> Sevgilinin güzellik unsurları: saç, kaş
<b>4. Hafta:</b> Sevgilinin güzellik unsurları: göz, gamze, kirpik
<b>5. Hafta:</b> Sevgilinin güzellik unsurları: yüz, alın, ben, ağız, çene
<b>6. Hafta:</b> Sevgilinin güzellik unsurları: diş, boy ve diğer özellikleri
<b>7. Hafta:</b> Âşık ile ilgili unsurlar: gönül, can, ten, yüz, göz, gözyaşı, boy, bel, sine... ile ilgili teşbih ve mecazlar; hasta-deli, yara, gam, hasret, hicran, vuslat... gibi maddi ve manevi haller
<b>8. Hafta:</b> Ara Sınav
<b>9. Hafta:</b> Âşık ile ilgili unsurlar: hasta-deli, yara, gam, hasret, hicran, vuslat... gibi maddi ve manevi haller
<b>10. Hafta:</b> Sevgili ve âşığı temsil eden motifler: gül-bülbül, fahte, kumru-serv, padişah-kul, şem-pervane

<b>11. Hafta:</b> Sevgili ve âşığı temsil eden motifler: padişah-kul, şem-pervane
<b>12. Hafta:</b> Rakip
<b>13. Hafta:</b> Dini, tarihi, efsanevi kişiler ile ilgili kullanımlar
<b>14. Hafta:</b> Mesnevi kahramanları ile ilgili kullanımlar
<b>15. Hafta:</b> Genel değerlendirme