**İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü**

**Güz 2023-2024**

**Ders Saatleri: Perşembe, 10:00-13:00**

**Öğr. Gör. Abdullah Güllüoğlu**

**E-posta: agulluoglu@29mayis.edu.tr**

**Görüşme için mail atınız! (C310)**

**Ders Tanımı**

|  |
| --- |
| Yeniçağ Avrupa-Osmanlı münasebetlerinin (siyasi, ticari, diplomatik, kültürel) geçirdiği dönemler, matbaanın icadından sonra Avrupa’da Türkler hakkında oluşturulan muazzam matbuat külliyatı (Türkendrucke) ve burada inşa edilen Türk tasavvuru ve nihayet bahis konusu olan dönemde Hristiyan âleminde bulunan Müslümanlar (köleler, esirler, mülteciler, tacirler, elçiler).Yeniçağ Avrupa-Osmanlı münasebetlerinin geçirdiği dönemleri kavrayıp, Avrupa’da Türkler hakkında oluşturulan matbuat külliyatını tahlil edip hangilerinin maksatlı Türk tasavvuru oluşturmak için üretildiği hangilerinin ise Osmanlı tarihine dair kaynak değeri taşıyabilecek nitelikte olduğunu tefrik edebilecek becerileri kazandırmak. Bunun dışında aynı dönem boyunca yaklaşık 1,5 -2 Milyon Müslümanın Avrupa’da yaşamış olduğu bilincini oluşturmak.  |

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

|  |
| --- |
| 1. Yeniçağ’da Osmanlı Devletinin Avrupa’nın birçok ülkesiyle farklı düzeylerde ilişkilerinin bulunduğunu öğrenmiş olacaklar
2. Yine aynı dönemde Osmanlı-Avrupa sınırlarının "demir perdeyle" örülmemiş olmasının birçok Avrupalıya Osmanlı memleketlerini gezme ve ülkelerine geri döndüklerinde Osmanlıya dair müşahedelerini kaleme aldıkları eserlerinde topladıklarını öğrenmiş olup bu eserlere hangi yollarla ulaşılabileceğini görmüş olacaklar
3. 16.-18. yüzyıllar arasında Hristiyan Avrupa’da çeşitli vesilelerle bulunmuş olan Müslümanların (köleler, esirler, mülteciler, tacirler, elçiler) sayısının hiç de azımsanmayacak boyutlarda olduğunu öğrenmiş olacaklar
4. Yeniçağ başları İtalyan devletlerinde şekillenen modern diplomasi anlayışına Osmanlı tecrübelerinin sağladığı yapısal katkıların bilincinde olup Yeniçağ boyunca bu yeni diplomasinin en önemli merkezlerinden birinin İstanbul olduğunu müşahede edecekler
5. Özellikle İstanbul’un Osmanlılar tarafından alınmasından sonra ve yine aynı yıllarda icat edilen matbaa vasıtasıyla Avrupa’da Osmanlılar hakkında teşekkül eden ve "Türklere dair matbuat" (Türkendrucke) olarak nitelenen muazzam bir külliyattan haberdar olacaklar
6. Bu külliyat’tan hareketle Avrupa’da Türk tasavvurunu ele alan modern çalışmalarla tanışmış olacaklar
 |

**Dersin Ölçme-Değerlendirmesi ve Gereklilikleri**

|  |
| --- |
| * A. **Vize** (30 puan)
* B. **Sunum(lar)** (10 puan)
* C. **Katılım** (10 puan)
* C. **Final Sınavı** (50 puan)

Harf Notu Değerlendirmesi **100** Puan Üzerindendir.  |
| **Ders Politikaları****İntihal:** Bir kişinin ödevlerinde ve ders için hazırlanan herhangi bir çalışmasında başka kişilerin ifade, buluş veya düşüncelerini kaynak göstermeksizin kendisine aitmiş gibi kullanması intihaldir. İntihal bir tür sahtekârlık ve hırsızlıktır.Bu kapsamda, dersin herhangi bir gerekliliğinde **yapay zekâ uygulamaları da intihal kapsamında değerlendirilecektir.** Makalelerin ya da kitapların çevrimiçi ortamda bulunabilecek özet, yorum; ya da çeşitli uygulamalar vasıtasıyla oluşturulacak özetlerini kullanmak intihal kapsamında değerlendirilir. **Derse Katılım ve Yoklama:** Ders katılım zorunludur. **Toplamda 3 derse mazeret göstermeden** katılmayan öğrenciler dersten kalma notu (FF) alır. Ders katılımı, derse gelip gitmeyi değil, ders boyunca sınıfta kalmayı gerektirir.Aşağıda belirtilen okuma listesindeki kitap-makale ve kitap bölümlerini üniversite kütüphanesinden erişmek mümkündür. Dönem başında okumalar öğrencilerle dijital ortamda paylaşılır.  |

**HAFTALIK DERS İZLENCESİ**

|  |
| --- |
| **Hafta 1: Dersin Konularına Giriş** |
| **Hafta 2: Erken Yeniçağda Avrupa-Osmanlı Münasebetleri (I)*** Gilles Veinstein, "Osmanlılar ve Avrupa Kavramı," Dejanirah Couto (ed.), *Harp ve Sulh: Avrupa ve Osmanlılar*, çev. Şirin Tekeli, İstanbul: Kitap Yayınevi 2010, s. 47-55.
 |
| **Hafta 3: Erken Yeniçağda Avrupa-Osmanlı Münasebetleri (II)*** Daniel Goffman, “Giriş: Osmanlı Merkezli Bakış ve Batı,” Daniel Goffman, *Osmanlı Dünyası ve Avrupa (1300-1700)*, çev. Ülkün Tansel, İstanbul: Kitap Yayınevi 2004, s. 17-38.
 |
| **Hafta 4: Erken Yeniçağda Avrupa-Osmanlı Münasebetleri (III)*** Daniel Goffman, “Osmanlı-Venedik Çıkar Birliği,” Daniel Goffman, *Osmanlı Dünyası ve Avrupa (1300-1700)*, çev. Ülkün Tansel, İstanbul: Kitap Yayınevi 2004, s. 163-195.
 |
| **Hafta 5: Erken Yeniçağda Avrupa-Osmanlı Münasebetleri (IV)*** Daniel Goffman, “Ticaret ve Diyasporalar,” Daniel Goffman, *Osmanlı Dünyası ve Avrupa (1300-1700)*, çev. Ülkün Tansel, İstanbul: Kitap Yayınevi 2004, s. 200-223.
 |
| **Hafta 6: Erken Yeniçağda Avrupa-Osmanlı Münasebetleri (V)*** Daniel Goffman, “Avrupa’da Değişen Konumlar,” Daniel Goffman, *Osmanlı Dünyası ve Avrupa (1300-1700)*, çev. Ülkün Tansel, İstanbul: Kitap Yayınevi 2004, s. 228-267
* Daniel Goffman, “Sonuç: Daha Geniş Bir Batı Dünyası,” Daniel Goffman, *Osmanlı Dünyası ve Avrupa (1300-1700)*, çev. Ülkün Tansel, İstanbul: Kitap Yayınevi İstanbul: Kitap Yayınevi 2004, s. 268-277.
 |
| **Hafta 7: Erken Yeniçağda Avrupa-Osmanlı Münasebetleri (VI)*** Nabil Matar, "Giriş" Nabil Matar, *Keşifler Çağı’nda Türkler Mağripliler ve İngilizliler*, çev. Hasan Baktır ve Mustafa Kırca, Ankara: Vadi 2012, s. 25-41.
* Nabil Matar, "İngiltere’de Türkler ve Mağripliler," Nabil Matar, *Keşifler Çağı’nda Türkler Mağripliler ve İngilizliler*, çev. Hasan Baktır ve Mustafa Kırca, Ankara: Vadi 2012, s. 43-69.
 |
| **Hafta 8: Arasınav Haftası** |
| **Hafta 9: Erken Yeniçağ Avrupa’sında Müslümanlar (I)*** Lucette Valensi, ""Garp Sürgünü" ve Kâfirle Kurulan İttifaklar," Lucette Valensi, *Avrupa’da Müslümanlar (16.–18. yüzyıllar)*, çev. Alp Tümertekin. İstanbul: Türkiye İş Bankası 2015, s. 41-64.
* L. Valensi, "Dinini Terk Edenler," Lucette Valensi, *Avrupa’da Müslümanlar (16.–18. yüzyıllar)*, çev. Alp Tümertekin. İstanbul: Türkiye İş Bankası 2015, s. 65-87.
 |
| **Hafta 10: Erken Yeniçağ Avrupa’sında Müslümanlar (II)*** L. Valensi, "Hırıstiyen Âleminde Köle Olmak," Lucette Valensi, *Avrupa’da Müslümanlar (16.–18. yüzyıllar)*, çev. Alp Tümertekin. İstanbul: Türkiye İş Bankası 2015, s. 89-121.
* L. Valensi, "Kölelikten Kurtulmak," Lucette Valensi, *Avrupa’da Müslümanlar (16.–18. yüzyıllar)*, s. 123-148.
 |
| **Hafta 11: Erken Yeniçağ Avrupa’sında Müslümanlar (III)*** L. Valensi, "Her Türden Türk," Lucette Valensi, *Avrupa’da Müslümanlar (16.–18. yüzyıllar)*, s. 149-181.
* L. Valensi, "Müslüman Hükümdarların Elçileri," Lucette Valensi, *Avrupa’da Müslümanlar (16.–18. yüzyıllar)*, s. 183-225.
 |
| **Hafta 12: Erken Yeniçağ Avrupa’sında Türk Tasavvuru ve Türk Modası (I)*** Haydn Williams, "Giriş," ve "1453’den Sonra Avrupa ve İstanbul," Haydn Williams, *18. Yüzyılda Avrupa’da Türk Modası: Turquerie*, çev. Nurettin Elhüseyni, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları 2015, s. 7-40.
* H. Williams, "18. Yüzyıldaki Bağlantılar," Williams, *18. Yüzyılda Avrupa’da Türk Modası: Turquerie*, s. 41-59.
 |
| **Hafta 13: Erken Yeniçağ Avrupa’sında Türk Tasavvuru ve Türk Modası (II)*** H. Williams, "Avrupa’da Türk Kılığına Giriş," Williams, *18. Yüzyılda Avrupa’da Türk Modası,* s. 63-86.
* H. Williams, "Avrupa Resminde Osmanlı Dünyasından Yansımalar," Williams, *18. Yüzyılda Avrupa’da Türk Modası*, s. 89-113.
 |
| **Hafta 14:** **Erken Yeniçağ Avrupa’sında Türk Tasavvuru ve Türk Modası (III)*** H. Williams, "Çadırlar ve Diğer Yapılar," Williams, *18. Yüzyılda Avrupa’da Türk Modası,* s. 115-137.
* H. Williams, "Avrupa İç Mekânlarında Osmanlı Dünyası Çağrışımı," Williams, *18. Yüzyılda Avrupa’da Türk Modası*, s. 139-164.
 |
| **Hafta 15: Erken Yeniçağ Avrupa’sında Türk Tasavvuru ve Türk Modası (IV)*** H. Williams, "Avrupa Uygulamalı Sanatlarında Osmanlı Dünyasını Canlandırış," Williams, *18. Yüzyılda Avrupa’da Türk Modası*, s. 167-194.
* H. Williams, "19. Yüzyılda Süreklilik ve Değişim," Williams, *18. Yüzyılda Avrupa’da Türk Modası*, s. 195-217.
 |
| **Final Sınavı** |