



PSI337 Psychology of Music

Dersin Adı	Kodu	Yarı Yılı	Ders Saati		Kredisi	AKTS
Psychology of Music	PSI337	Güz	Teori 3	Uygulama 0	3	5
Dersin Kategorisi						
Dersin Dili	İngilizce İngilizce					
Dersin Düzeyi	Lisans					
Dersin Veriliş Biçimi	Örgün					
Ön Koşul Dersler	Yok					
Dersin Özel Kosulları (varsa Önerilen)	Yok					

Dersin Koordinatörü

Adı Soyadı	Mail	Web
Doç. Dr. Nesrin DUMAN	nduman@29mayis.edu.tr	

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Adı Soyadı	Mail	Web
Doç. Dr. Nesrin DUMAN	nduman@29mayis.edu.tr	

Dersin Asistanları

Adı Soyadı	Mail	Web

Dersin Web Sayfası

Yok

Dersin Amacı

Bu ders kapsamında müziğin orijini, ses, frekans ve işitme ile ilgili temel kavramlar, müziğin beyine etkileri, müzik kimliği, kişilik özellikleri ile müzik türleri etkileşimi ele alınacaktır. Oryantasyon öncelikle zihnin müzik yapıyı nasıl temsil ettiği ve bu temsillerin müziğin algılanması ve üretilmesine nasıl rehberlik ettiği ile ilgili bilişsel olacaktır. Bu dersin birincil formatı ders anlatımı şeklinde planlanmıştır. Ancak belirli günler orijinal ampirik makalelerin tartışılmasına ayrılacaktır. Tartışılacak makaleler müziğin reklamlarda kullanımı, ASMR, müziğin manipülasyon aracı olarak nasıl kullanıldığını, müzik terapi ve hayvan seslerinin terapötik olarak nasıl kullanıldığını üzerine olacaktır.

Dersin İçeriği

Ders içeriğinde belirtilen içerikler doğrultusunda öğrencilerin ele alınan konuları kavraması, güncel çalışmalardan haberdar olması, müzik psikolojisi için gelecekteki önemli çalışma sahalarını tanıması amaçlanmaktadır.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanacaklardır:

1	Müziğin orijinine ilişkin açıklamaları yapabilir.
2	Müzik davranışının bazı psikolojik veya psikososyal yönlerini öğrenir.
3	Sesin fiziksel özelliklerini ve algısal özelliklerini tanımlar.
4	Müzikal kimlik, müzik tercihleri ve kişilik özellikleri arasındaki bağlantıları açıklar
5	Müzik davranışını incelemek için beyin görüntüleme tekniklerinin neler olduğunu ve nasıl kullanıldığını tartışır
6	ASMR'yi tanımlar
7	Müziğin güçlü bir manipülasyon aracı olabileceğini fark eder
8	Müzik terapisini ve hayvan seslerinin terapötik kullanımını tanımlar
9	İnsan müzikal davranışıyla ilgili son ampirik araştırmaları değerlendirir

HAFTALIK KONULAR/ÖN HAZIRLIK/UYGULAMA			
Hafta	Konular	Ön Hazırlık	Metodoloji ve Uygulama (Teori,pratik,ödev vb.)
1	Ders izlencesi tanıtımı	---	Teori
2	Müzik psikolojisine girişMüziğin orijini -Pitagoras ve Guido	---	Teori
3	Frekans, ses, kulak ve işitmeHz, dB, 432 Hz, Altın oran	---	Teori
4	Müzik, biliş ve beyinMüziğin beyin bölümlerine etkileriBeyin dalgaları, evren, Schumann RezonansıDeğerlendirme teknikleri: fMRI, EEG, MEG	---	Teori
5	Müzik ve kimlikMüzikal kimliğin gelişimi Müzikal kimliklerde bireysel farklılıklar	---	Teori
6	Müzik ve kişilikMüzik türleri ve kişilik özellikleri	---	Teori
7	Genel değerlendirme	---	Teori
8	VİZE SINAV HAFTASI	..	SINAV
9	Müzik ve kimlik araştırmaları Müzikal kimlik kavramı (MUSCI-MUSIC)	---	Teori ve pratik
10	İş ortamlarında müzik: Müziğin reklamlardaki kullanımı	---	Teori ve pratik
11	ASMR (Otonom Duyusal Meridyen Tepki)	---	Teori ve pratik
12	Müzik: Çatışma, manipülasyon, işkence ve müziğin kötüye kullanımı	---	Teori ve pratik
13	Türk makamları ve müzik terapi	---	Teori ve pratik
14	Hayvanlar ve müzik terapi	---	Teori ve pratik
15	Genel değerlendirme	---	Teori
16	FİNAL HAFTASI	Poster paper	Poster paper

KAYNAKLAR

Dersin Kitabı/Ana Kaynak/Malzeme

Thompson, W. F., & Olsen, K. N. (2020). The Science and Psychology of Music_ from Beethoven at the Office to Beyoncé at the Gym. Greenwood: CA

Hallam, S., Cross, I., & Thaut, M. (Eds.). (2016). The Oxford handbook of music psychology (2nd ed.). New York: Oxford University Press.

Önerilen Diğer Kaynaklar

Chamorro-Premuzic, T., & Furnham, A. (2007). Personality and music: Can traits explain how people use music in everyday life? *British Journal of Psychology*, 98(2), 175–185. doi:10.1348/000712606x111177

Hodges, D. A. (1996). *Handbook of music psychology* (2nd ed.). San Antonio, TX: IMRPress.

Hodges, D. A., & Sebald, D. C. (2011). *Music in the human experience: An introduction to music psychology*. New York: Routledge.

Hills, C. (1979). *Nuclear evolution. Discovery of the rainbow body*. 2nd edition. University of the Trees Press: CA.

Greenberg, D. M., Wride, S. J., Snowden, D. A., Spathis, D., Potter, J., & Rentfrow, P. J. (2022). Universals and variations in musical preferences: A study of preferential reactions to Western music in 53 countries. *Journal of Personality and Social Psychology*, 122(2), 286–309. <https://doi.org/10.1037/pspp0000397>

Horowitz, L. G. (2010). *Musical Cult Control: The Rockefeller Foundation's War on Consciousness through the Imposition of A=440HZ Standard Tuning*.

İlgar, K & Polat, S. & Bala, H. (2021). 432 hz ve 440 hz frekanslarının temel alınmasıyla seslendirilen Türk müziği sözlü eserlerinin duyum ve icra üzerindeki etkileri. *Inonu University Journal of Culture and Art / IJCA, Volume/Cilt: 7 No/Sayı: 2 (2021) 307-333*.

İsabayeva, A. (2013). Antik Yunan felsefesinde çalgıların Ethos'u. *Journal of the Human and Social Science Researches*, 2(2):82-99.

Köktürk, Ö. (2013). Uyku kayıtlarının skorlanması. Solunum 2013; 15 (Supplement 2): 14-29

North, A., & Hargreaves, D. (2008). The social and applied psychology of music. Oxford:Oxford University Press.

Ruth, N. (2017). "Heal the world": A field experiment on the effects of music with prosocial lyrics on prosocial behavior. Psychology of Music, 45(2), 298–304. doi:10.1177/0305735616652226

Spychiger, M.B., Gruber, L., & Olbertz, F. (2009). Musical self-concept - Presentation of a multi-dimensional model and its empirical analyses.

Tan, S.-L., Pfordresher, P. Q., & Harre, R. (2010) Psychology of music: From sound to significance. London: Routledge and Psychology Press. [textbook]

Timofejeva, I.; McCraty, R. Atkinson, M.; Alabdulgader, A.A. ; Vainoras, A.; Landauskas, M. Šiauc̄iunait̄ e, V.; Ragulskis, M. (2021). Global study of human heart rhythm synchronization with the earth's time varying magnetic field. Appl Sci. 2021, 11, 2935.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	SAYISI	KATKI PAYI
Arasınava	1	40
Proje	1	60
TOPLAM		100
YARIYIL SONU ÇALIŞMALAR	KATKI PAYI	
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notunun Katkısı	40	
Yarıyıl Sonu Sınavı/Dönem Projesinin Başarı Notuna Katkısı	60	
TOPLAM	100	
TOPLAM		

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE İLİŞKİSİ

Fakülte	Bölüm
Edebiyat Fakültesi	Psikoloji

No	Program Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1-En Düşük	2	3	4	5-En Yüksek
1	Psikolojinin temel kavram ve terimlerini tanımlayabilir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Psikoloji ile ilgili, temel kavram, kuram bilgisine ve farklı yaklaşım ve bakış açılarına sahip olma yetkinliği kazanır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Psikolojinin, bilimsel bir disiplin olarak konumlanışını, davranışsal ve zihinsel süreçleri tarihsel bir perspektifle nasıl ele aldığını ve hangi yöntemlerle incelediğini bilmeli; bir disiplin olarak doğasını kavrayabilir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Genel psikoloji tarihini bilir; psikolojinin kullandığı yöntemlerin gelişimi, psikoloji disiplininin kendi içindeki kuramsal çelişkilerini, psikoloji ile ilgili diğer alanları tanıyabilir, psikolojinin konuları ve diğer bilimsel alanlarla olan bağlantılarını kurabilir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Temel kuramsal yaklaşım ve bakış açılarının (davranışsal, biyolojik, bilişsel, evrimsel, hümanistik, psikodinamik ve sosyokültürel) belirgin vurgularını bilir, karşılaştırma yapabilir, benzerlik ve farklılıklarını, katkı ve sınırlılıklarını ifade edebilir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Psikoloji ile diğer disiplinlerin varsayım ve yöntemlerini, temel değişkenlerini karşılaştırabilir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Psikolojinin temel yaklaşım ve bakış açısının diğer disiplinlere ve disiplinler arası bakış açılarına olan katkılarını tanımlayabilir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Türkiye’de psikoloji alanındaki gelişmeler, araştırmalar, sorunlar ve uygulamalar ile ilgili bilgi birikimine ve duyarlılığa sahip olabilir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Uzmanlık eğitimi sürecine temel oluşturacak, ilgi alanına yönelik uygulama alanlarıyla tanışır, lisans düzeyine uygun olabilecek bazı temel uygulama becerilerine sahip olmalıdır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Psikolojik değerlendirmenin temel ilkelerini bilir; değerlendirme sürecinin katkı ve sınırlılıklarının farkında olur. Alanda sık kullanılan ölçüm araçlarına ilişkin temel düzey bilgilere sahip olur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	Psikolojinin farklı alt dallarındaki uygulamaların yürütülmesi açısından temel düzey görüşme becerilerine sahip olur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12	Psikoloji uygulamalarında, yaş, cinsiyet, ırk, etnik grup, ulusal kimlik, din, cinsel eğilim, özürlülük ve sosyoekonomik statüler gibi farklılıkların bir önyargı nedeni olmaması gerektiği anlayışını kazanır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	Psikolojinin temel kavram ve terimlerini tanımlayabilir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	Psikoloji ile ilgili, temel kavram, kuram bilgisine ve farklı yaklaşım ve bakış açılarına sahip olma yetkinliği kazanır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	Psikolojinin, bilimsel bir disiplin olarak konumlanışını, davranışsal ve zihinsel süreçleri tarihsel bir perspektifle nasıl ele aldığını ve hangi yöntemlerle incelediğini bilmeli; bir disiplin olarak doğasını kavrayabilir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Genel psikoloji tarihini bilir; psikolojinin kullandığı yöntemlerin gelişimi, psikoloji disiplininin kendi içindeki kuramsal çelişkilerini, psikoloji ile ilgili diğer alanları tanıır, psikolojinin konuları ve diğer bilimsel alanlarla olan bağlantılarını kurabilir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Temel kuramsal yaklaşım ve bakış açılarının (davranışsal, biyolojik, bilişsel, evrimsel, hümanistik, psikodinamik ve sosyokültürel) belirgin vurgularını bilir, karşılaştırma yapabilir, benzerlik ve farklılıklarını, katkı ve sınırlılıklarını ifade edebilir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Psikoloji ile diğer disiplinlerin varsayım ve yöntemlerini, temel değişkenlerini karşılaştırabilir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Psikolojinin temel yaklaşım ve bakış açısının diğer disiplinlere ve disiplinler arası bakış açılarına olan katkılarını tanımlayabilir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Türkiye’de psikoloji alanındaki gelişmeler, araştırmalar, sorunlar ve uygulamalar ile ilgili bilgi birikimine ve duyarlılığa sahip olabilir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Uzmanlık eğitimi sürecine temel oluşturacak ilgi alanına yönelik uygulama alanlarıyla tanışır, lisans düzeyine uygun olabilecek bazı temel uygulama becerilerine sahip olmalıdır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Psikolojik değerlendirmenin temel ilkelerini bilir; değerlendirme sürecinin katkı ve sınırlılıklarının farkında olur. Alanda sık kullanılan ölçüm araçlarına ilişkin temel düzey bilgilere sahip olur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11	Psikolojinin farklı alt dallarındaki uygulamaların yürütülmesi açısından temel düzey görüşme becerilerine sahip olur.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	Psikoloji uygulamalarında, yaş, cinsiyet, ırk, etnik grup, ulusal kimlik, din, cinsel eğilim, özürlülük ve sosyoekonomik statüler gibi farklılıkların bir önyargı nedeni olmaması gerektiği anlayışını kazanır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

AKTS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler/Faaliyetler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam (İş Yüğü)
Arasınav	1	6	6
Proje	1	6	6
Yüz yüze Eğitim	16	3	48
Arasınav için hazırlık	1	6	6
Dönem Sonu Sınavı için hazırlık	1	6	6
Sınıf dışı çalışma	16	3	48
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 25			4,80
Dersin AKTS Kredisi			5

DERSLER İLGİLİ DİKKAT EDİLECEK ETİK KURALLAR(VARSA)

İntihale sıfır tolerans
AI intihale sıfır tolerans

ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ

Objektif puanlama

Hazırlayan	Doç. Dr. Nesrin DUMAN
Güncelleme Tarihi ve Saati	4.10.2023 11:08:17
Onay Tarihi	19.10.2023 11:34:23