AYŞE EMEL KEFELİ

PROFESÖR

E-Posta Adresi	:	aekefeli@29mayis.edu.tr
Telefon (İş)	:	2164740860-
	:	
Adres		Elmalıkent Caddesi Ümraniye

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1988 1/Ocak/1993	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI/
Yüksek Lisans 1987 1989	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI/
Lisans 1978 1982	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/FRANSIZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (FRANSIZCA)/

Akademik Görevler

PROFESÖR 2014	İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2023

1. ÇELEBİ BÜŞRA, (2023). Cumhuriyet Dönemi tiyatro eserlerinde aile (1923-1969), İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ->SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

2022

2. SEZGİN SEZANUR, (2022). Yusuf Peygamber kıssası temsillerinde kutsallık, edebilik, kurmaca:Kenan Çobanları ve Yusuf ile Züleyha Kalbin Üzerinde Titreyen Hüzün örnekleri, İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ->SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
3. MEHANİ CEMİLE RÜMEYSA, (2022). Hasan Ali Toptaş'ın eserlerinde insan-hayvan karşılaşmaları: Hayvanların yazınsal temsili, İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ->SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2019

4. ORTAKAN ASLI ZEYNEP, (2019). Refik Halid'in Peyam-Sabah Gazetesindeki yazılarının incelenmesi (1920-1921), İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ->SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
5. YANIK FURKAN, (2019). Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Kanbur adlı eserini bir tragedya denemesi olarak okumak, İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ->SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
6. KIRMAN MERVE, (2019). Füruzan ve Tomris Uyar'ın hikâyelerinde aile kurumu, İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ->SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
7. NARİN BURAK, (2019). Türk edebiyatındaki seyahat yazılarında doğu ve batı medeniyeti gözlemleri (1886-1922), İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ->SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2015

8. PERVANE ESİN, (2015). Çağdaş dönem yazarlarından Barış Bıçakçı, Emrah Serbes ve Sezgin Kaymaz'ın romanlarında Ankara imgesi, MARMARA ÜNİVERSİTESİ->TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2014

9. BOZYER HAZAL, (2014). Âsaf Hâlet Çelebi'nin sanat anlayışını besleyen kaynaklar, MARMARA ÜNİVERSİTESİ->TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2013

10. ALTUN SEZİN SEDA, (2013). Romanda bir kent imgesi olarak Ankara: 1920-1955, MARMARA ÜNİVERSİTESİ->TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
11. GEDİK KADER, (2013). Ahmet Midhat Efendi'nin romanlarında etnik kimlikler, MARMARA ÜNİVERSİTESİ->TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2004

12. AYLANÇ MİHRİCAN, (2004). Kıbrıs Türk Edebiyatında Roman, DOGU AKDENIZ UNIVERSITESI-EASTERN MEDITERRANEAN UNIVERSITY->YURTDIŞI ENSTİTÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

Doktora

2025

13. TANLAK ERGÜN, (2025). Ömer Seyfettin'in hikâyelerinde mekân, İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ->SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2020

14. BOZYER HAZAL, (2020). Refik Halid Karay'ın eserlerinde toplumsal belleğin izleri, İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ->SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

2019

15. ÖZDEMİR SERKAN, (2019). Modern Türk romanında parodi, MARMARA ÜNİVERSİTESİ->TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2018

16. BOZYER HAZAL, (2018). Refik Halid Karay'ın Eserlerinde Toplumsal Belleğin İzleri, İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ->SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Devam

2014

17. ASLAN COBUTOĞLU SERAP, (2014). Ahmet Midhat Efendi'nin romanlarında edebiyat coğrafyası: Karadeniz ve çevresi, MARMARA ÜNİVERSİTESİ->TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2013

18. HASDEDEOĞLU MEHMET ONUR, (2013). Sosyal değişimin aracı olarak roman: 1872-1896, MARMARA ÜNİVERSİTESİ->TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
19. KÜÇÜKLER KUŞCU NURAY, (2013). Tanzimat'tan Servet-i Fünun'a Türk romanında gerçekçilik anlayışları, MARMARA ÜNİVERSİTESİ->TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)
20. UYGUR SELDA, (2013). Türk romanında değişen coğrafya (1923-1945), MARMARA ÜNİVERSİTESİ->TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

2009

21. GÜNEŞ MEHMET, (2009). Aka Gündüz'ün roman, hikaye ve tiyatrolarında sosyal meseleler (1909-1958), MARMARA ÜNİVERSİTESİ->TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ->TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI (Tamamlandı)

İdari Görevler

Anabilim Dalı Başkanı 2016	İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)
Bölüm Başkanı 2016	İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
Yönetim Kurulu Üyeliği 2015	İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
Bölüm Başkanı 2013-2014	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
Anabilim Dalı Başkanı 2011-2014	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
Enstitü Müdürü 2006-2012	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ
Arş. Uyg. Merkezi Müdürü 2007-2009	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/TÜRKİYAT ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ
Bölüm Başkanı 2002-2004	Dogu Akdeniz Üniversitesi/Eğitim Fakültesi/Türkçe Eğitimi Bl./Türkçe Eğitimi
Dekan Yardımcısı 2000-2001	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Enstitü Müdür Yardımcısı 1995-2000	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI ENSTİTÜSÜ

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Yönetim Kurulu Üyesi , 2015

Ödüller

1. Notre Dame de Sionlular Derneği Başarı Onur Ödülü, Notre Dame de Sionlular Derneği, 2011

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati	Dönem
2025-2026			
Lisans			
Türk Tiyatrosu	Türkçe	3	Güz
Batı Edebiyatında Akımlar	Türkçe	3	Güz
Türk Edebiyatında Eleştiri	Türkçe	3	Güz
Servet-i Fünun Dönemi Edebiyatı	Türkçe	3	Bahar
Modern Türk Romanı	Türkçe	3	Bahar
Yüksek Lisans			
Edebiyatta Disiplinlerarasılık	Türkçe	3	Bahar
Eleştirel Okuma	Türkçe	3	Güz
Roman Çözümlemeleri	Türkçe	3	Bahar

2024-2025

Lisans

Türk Edebiyatında Eleştiri	Türkçe	3	Bahar
Türk Tiyatrosu	Türkçe	3	Güz
Modern Türk Romanı	Türkçe	3	Bahar
Batı Edebiyatında Akımlar	Türkçe	3	Güz

Yüksek Lisans

Edebiyat Kuramları Üzerine Metinler	Türkçe	3	Güz
Roman Çözümlemeleri	Türkçe	3	Bahar

Doktora

Karşılaştırmalı Edebiyat	Türkçe	3	Güz

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KEFELİ AYŞE EMEL (2018). Adanın Yarattığı Edebiyat: Kıbrıs Türk Edebiyatı Mekân , İmge , Bellek. Journal of Turkish Studies, 50, 279-295. (Yayın No: 4988397)
2. KEFELİ AYŞE EMEL (2016). Edebiyata Disiplinlerarası Bir Yaklaşım: Edebiyat- Coğrafya İlişkisi. Journal Of Turkish Studies/ Türklük Bilgisi Arastırmaları, 45, 105-116. (Yayın No: 4436517)
3. KEFELİ AYŞE EMEL (2005). Kültürlerarası İlişkiler Açısından Seyahatler Fransa Sefaretnâmesi. Journal of TurkishStudies(29) (Yayın No: 755424)
4. KEFELİ AYŞE EMEL (2005). Evliliği Sorgularken Levâyih i Hayat. Türk Kültürü İncelemeleri, 191-204. (Yayın No: 755481)
5. KEFELİ AYŞE EMEL (2005). Halit Ziya Uşaklıgil in Romanlarında Ev ve Değişen Anlam Yükü Mai ve Siyah Aşk ı Memnu Kırık Hayatlar. İlmi Aastırmalar(19), 79-91. (Yayın No: 754095)
6. KEFELİ AYŞE EMEL (2003). Savaş Çocuk İlişkisinin Kıbrıs Türk Şiirindeki Yansımaları. İlmi Arastırmalar(15), 27-38. (Yayın No: 754052)
7. KEFELİ AYŞE EMEL (2000). La CultureMéditérranéenne dans la LittératureTurque Moderne. Le Dialogueentrela CultureArabe et lesAutresCultures, Tunis, OrganisationArabepourl'Educationla Culture et La Science, 154-165. (Yayın No: 755277)
8. KEFELİ AYŞE EMEL (2000). Galata Pera La croiséedesCheminsdesMusulmans et desChrétiens et le Roman Turcau 19 eme siecle Ahmet Mithat Efendi. NouvellesApprochesdesrelationsİslamo-Chrétiens Al'époque de la Renaissance, Fondation Temimi pourla RechercheScientifique et l'Information, 51-58. (Yayın No: 755348)
9. KEFELİ AYŞE EMEL (1999). Edebiyatın Gelişmesinde Tercümelerin Rolü. İlmi Araştırmalar(7), 147-155. (Yayın No: 753839)
10. KEFELİ AYŞE EMEL (1999). Hamid in Batılı Kaynakları Victor Hugo. İRCİCA, 53-63. (Yayın No: 753786)
11. KEFELİ AYŞE EMEL (1998). Yeni Türk Edebiyatında Akdeniz Kültürü. İlmi Araştırmalar(6), 181-195. (Yayın No: 753635)
12. KEFELİ AYŞE EMEL (1998). Gelişen Teknoloji Karşısında Karşılaştırmalı Edebiyat Araştırmaları. Atatürk Üniversitesi Türkiyat Aras. Ens. Dergisi(9), 145-151. (Yayın No: 753694)
13. KEFELİ AYŞE EMEL (1998). LesArabes Dans La LittératureTurqueau XIX émesiecle Türk Edebiyatında Araplar 19 yy. Publications de la Fondation Temimipourla RechercheScientifiqueet l' , 81-87. (Yayın No: 755177)
14. KEFELİ AYŞE EMEL (1998). İki Farklı Toplumda Kadın ve Evlilik Temalarını İşleyen İki Mektup Roman İki Yeni Gelinin Hatıraları ve Levayih i Hayat. Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araş. Ens. Dergisi(10), 309-315. (Yayın No: 753492)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KEFELİ AYŞE EMEL (2006). Kıbrıs Türk şiirine Géo Littéraire Bir Yaklaşım. V:Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi Bildirileri, 1, 257-278. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 755644)
2. KEFELİ AYŞE EMEL (2013). Kıbrıs Türk Edebiyatında Roman Tarih Bellek İnsan. Edebiyatta Kıbrıs, Edebiyatta Bahar (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 755877)
3. KEFELİ AYŞE EMEL (2012). Edebiyat İncelemelerinde Disiplinlerarası Yaklaşımlar Géocritique. Metin Tespitinden Metinsel Eleştiriye (Günay Kut Onuruna, Uluslararası Sempozyum), (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 755809)
4. KEFELİ AYŞE EMEL (2005). Oruç Aruoba da Bir Üslup Özelliği Olarak Noktalama İşaretleri. Uluslar Arası V.Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, 569-574. (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 757068)
5. KEFELİ AYŞE EMEL (1999). Edebiyat Argo İlişkisi. Türk Kültüründe Argo, 169-182. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 755572)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Batı Edebiyatında Akımlar (2024)., KEFELİ AYŞE EMEL, Dergah, Basım sayısı:5, Sayfa Sayısı 221, ISBN:9789759953461, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8943184)
2. Batı Edebiyatında Akımlar (2012)., KEFELİ AYŞE EMEL, Dergah, Türkçe(Ders Kitabı) (Yayın No: 754520)
3. Edebiyat Coğrafyasında Akdeniz (2007)., KEFELİ AYŞE EMEL, 3F, Sayfa Sayısı 325, ISBN:ISBN 9944-997-04-8, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 17598)
4. Metinlerle Batı Edebiyatı Akımları (2007)., KEFELİ AYŞE EMEL, 3F, Sayfa Sayısı 310, ISBN:ISBN 978-605-0000-04-7, Türkce(Ders Kitabı) (Yayın No: 17599)
5. Anlatım Tekniği Olarak Mektup (2002)., KEFELİ AYŞE EMEL, Kitabevi, Sayfa Sayısı 340, ISBN:ISBN 975732173-7, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 17597)
6. Karşılaştırmalı Edebiyat İncelemeleri (2000)., KEFELİ AYŞE EMEL, Kitabevi, Sayfa Sayısı 287, ISBN:ISBN 975-7321-16-8, Türkce(Ders Kitabı) (Yayın No: 17596)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:
C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Cumhuriyet'in 100 Yılında Yeni Türk Edebiyatı İncelemeleri, Bölüm adı:(20.yy Eleştiri Tarihinde Yönelişler, Kaynaklar: Filoloji, Felsefe) (2024)., KEFELİ AYŞE EMEL, Kapadokya Üniversitesi Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 854, ISBN:9786054448869, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9119866)
2. Prof. Dr. Nâzım Hikmet Polat'a Armağan, Bölüm adı:(Yahya Kemal'in Şiirlerinde Coğrafya Fikri: Kendi Gök Kubbemiz Örneği) (2022)., KEFELİ AYŞE EMEL, Türk Edebiyatı Vakfı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 10, ISBN:9786057817518, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7723850)
3. Prof. Dr. Birol Emil Armağanı, Bölüm adı:(Mektuplar/Günlüklerde Görünür Kılınanlar: Suzan Defter Örneği) (2020)., KEFELİ AYŞE EMEL, TEDEV Yayınları, Editör:Bahtiyar Arslan vd., Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 736, ISBN:978-605-7817-35-8, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7119650)
4. Romanda Bakış Açısı ve Anlatıcı Düzlemi, Bölüm adı:(Handan Romanında Bakış Açısı ve Anlatıcı Düzlemi) (2020)., KEFELİ AYŞE EMEL, Akçağ, Editör:Veysel Şahin, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-342-535-9, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6350971)
5. Ömer Seyfettin, Bölüm adı:(Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinde Coğrafya) (2020)., KEFELİ AYŞE EMEL, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Editör:Hülya Erguvan Argunşah, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 624, ISBN:978-975-17-4705-1, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7119660)
6. Tanpınar'ın Saklı Dünyası-/ Arayışlar- Keşifler- Yorumlar, Bölüm adı:(Tanpınar'xxı Bir Kent Yazarı Olarak Okumak: Huzur ve Sahnenin DIşındakilerde Şehir Betimlemeleri) (2018)., KEFELİ AYŞE EMEL, Doğu Batı Yayınları, Editör:Julian Rentzsch – İbrahim Şahin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 412, ISBN:978-605-2133-13-2, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4436429)
7. Necati Cumalı 1921-2001ενας τουρκος συγγραφεας απο τη φλωρινα (Florina'xxdan Bir Türk Yazar), Bölüm adı:(Reading Necati Cumalı's Novels from a Geo-literary Perspective) (2018)., KEFELİ AYSE EMEL, ΒΙΒΛΙΟΛΟΓΕΙΟΝ, Basım sayısı:1, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No:
8. Vatanı Dilinde Cengiz Dağcı, Bölüm adı:(Cengiz Dağcı'xxnın Okumaları: Yansılardan Yansıyanlar) (2017)., KEFELİ AYŞE EMEL, Ötüken, Editör:İbrahim Şahin- Salim Çonoğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 360, ISBN:6051555850, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4436587)
9. Edebiyatımızın Zirvesinden Üç İsim Namık Kemal A Hamdi Tanpınar Kemal Tahir, Bölüm adı:(Yazarlar ve Kentler: Tanpınar ve Beş Şehir Örneği) (2012)., KEFELİ AYŞE EMEL, Elginkan Vakfı Yay.,, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 757272)
10. Ahmet Hamdi Tanpınar, Bölüm adı:(Les Cahiers'den Günlükler'e Valéry - Tanpınar İlişkisi) (2010)., KEFELİ AYŞE EMEL, Kültür ve Turizm Bak.Yay., Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 757219)
11. Yahya Kemal Beyatlı, Bölüm adı:(Bir Kültür Pratiği Olarak Yahya Kemal'in Paris Yılları) (2008)., KEFELİ AYSE EMEL, Kültür ve Turizm Bak. Yay., Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 756856)

12. Ahmet Midhat Efendi Kitabı, Bölüm adı:(Ahmet Mithat Efendi'nin Romanlarında Edebiyat Coğrafyası:Acaib-i Âlem) (2007)., KEFELİ AYŞE EMEL, Beykoz Belediyesi Kültür Yay., Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 757164)

13. TürkEdebiyatı Tarihi C 3, Bölüm adı:(Yeni Edebiyatta Çeviri (1860-1923),) (2006)., KEFELİ AYŞE EMEL, Kültür ve Turizm Bak. Yay., Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 756199)

14. Merhaba Ey Muharrir Ahmet Mithat Üzeriene Eleştirel Yazılar, Bölüm adı:(Ahmet Mithat Efendi'nin Romanlarında Edebiyat Coğrafyası) (2006)., KEFELİ AYŞE EMEL, Boğaziçi Üniv. Yay., Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 757112)

15. Doğuştan Günümüze Büyük İslam Tarihi, Bölüm adı:(Abdurrahman B. Muhammed Devri) (1987)., KEFELİ AYSE EMEL, Cağ, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 756028)

16. Doğuştan Günümüze Büyük İslam Tarihi, Bölüm adı:(Kuzey Afrika'da Kurulan Diğer Devletler) (1987)., KEFELİ AYSE EMEL, Cağ, Türkce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 756133)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KEFELİ AYŞE EMEL (2025). Cengiz Dağcı'nın Eserlerinde Roman Kahramanı Olarak Coğrafya. T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı yayınları, 1, 267-276. (Kontrol No: 10140870)
2. KEFELİ AYŞE EMEL (2025). Perili Bir Diyarı Yazmak : Abdülhak Şinasi Hisar'ın İstanbul'u . T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 596-601. (Kontrol No: 10140921)
3. KEFELİ AYŞE EMEL (2024). 20.Yüzyıl Eleştiri Tarihinde Yönelişler, Kaynaklar: Filoloji ve Felsefe. Cumhuriyetin 100. yılında Yeni Türk Edebiyatı İncelemeleri, 1, 379-388. (Kontrol No: 9621323)
4. KEFELİ AYŞE EMEL (2023). Cumhuriyet Dönemi Edebiyatının Ana Karası . Vakıfbank Kültür yayınları Atelye, 1(2), 57-75. (Kontrol No: 8942872)
5. KEFELİ AYŞE EMEL (2021). Reşat Nuri'nin Notlarından Yansıyan Anadolu. T:C Kültür ve Turizm Bakanlığı (Kontrol No: 8383502)
6. KEFELİ AYŞE EMEL (2019). Halide Edib Adıvar ,Türkiye'xxde Şark Garp ve Amerikan Tesirleri'xxni "Medeniyet Anlayısı"Merkezli Okuma Denemesi. Anma Armağan Kitaplar (Kontrol No: 6330469)
7. KEFELİ AYŞE EMEL (2019). Edebiyat Coğrafya İlişkisi. Edebiyat ve Coğrafyalar (Kontrol No: 6330475)
8. KEFELİ AYŞE EMEL (2017). Halit Ziya Uşaklıgil'in Romanlarında 'ÖzvarlığımızınTopografyası' Olarak Ev. Hece Dergisi Roman Özel Savısı, 2(65-66-67), 883-894. (Kontrol No: 4436559)
9. KEFELİ AYŞE EMEL (2016). Mektubun Edebiyat Dünyasındaki Yolculuğu. K24 (Kontrol No: 4436607)
10. KEFELİ AYŞE EMEL (2014). Yahya Kemal e Paris Yıllarının Kazandırdığı Metot Fikri. İstanbul Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası V, 1(24), 41-45. (Kontrol No: 754303)
11. KEFELİ AYŞE EMEL (2012). 19 yy Türk Edebiyatını Besleyen Bir kaynak Fransız Edebiyatı. Kanuni'den Günümüze Türk-Fransız Münasebetleri, 57-65. (Kontrol No: 754366)
12. KEFELİ AYŞE EMEL (2006). Tanpınar ın Hayal dünyasında Yaşadığı Coğrafyanın İzleri. ToplumBilim(20), 103-106. (Kontrol No: 752964)
13. KEFELİ AYŞE EMEL (2005). Ansiklopedist Kimliğiyle Şemseddin Sami. M.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Arastırmaları Dergisi (Kontrol No: 754195)
14. KEFELİ AYŞE EMEL (2001). L Illustratıon Dergisinde 1915 1916 Çanakkale Savaşı ve Oryantalist Bakış Acısı. Türklük Arastırmaları Dergisi(10), 27-41. (Kontrol No: 753972)
15. KEFELİ AYŞE EMEL (2001). Yahya Kemal ve Fêtes Galantes. Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası IV , 261-271. (Kontrol No: 753890)
16. KEFELİ AYŞE EMEL (1997). 17 ve 18 yy da Fransız Edebiyatında Doğu. Kubbealtı Akademi Mecmuası(2), 40-47. (Kontrol No: 753567)
17. KEFELİ AYŞE EMEL (1996). Dünya Edebiyatında Üç Roman ve Üç Kadın Tipi. Kubbealtı Akademi Mecmuası(4), 151-164. (Kontrol No: 753410)
18. KEFELİ AYŞE EMEL (1996). Servet i Fünun un Oluşumunda La Pléiade dan İzler. Kubbealtı Akademi Mecmuası(3), 30-36. (Kontrol No: 753330)
19. KEFELİ AYŞE EMEL (1996). Cenap Şahabettin in Yakazât ı Leyliyesinde Verlaine den İzler. Türk Dili(535), 72-76. (Kontrol No: 753238)
20. KEFELİ AYŞE EMEL (1995). Ahmet Mithat Efendi ve Tercüme. Türk Dili(521), 612-618. (Kontrol No: 753165)
21. KEFELİ AYŞE EMEL (1990). Tevfik Fikret te Tesirler. Milli Kültür(75), 41-44. (Kontrol No: 753072)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. KEFELİ AYŞE EMEL (1996). Yabancı Kültür ve Edebiyatlar Türk Kültürüne Gerçekten Yabancı mıdır. Yabancı Kültür ve Edebiyatların Türkiye'de Öğretimi ve Türk Kültürü Sempozyum Bildirileri, 79-84. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 756915)

2. KEFELİ AYŞE EMEL (2001). Ahmet Hamdi Tanpınar ın Şiirlerinde Renklerin Dili Beyaz ve Mavi. Doğumunun 100.Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar, 57-70. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 756981)
3. KEFELİ AYŞE EMEL (2025). Karşılaştırmalı Edebiyat . Türk Dil Kurumu " 21.yyda Karşılaştırmalı Edebiyat Arastırmaları" konulu konferans (/Davetli Konusmacı) (Yayın No: 9621382)
4. KEFELİ AYŞE EMEL (2023). Halide Edib Adıvar'ın Eserlerinde Medeniyet Fikri: Türkiye'de Şark- Garp ve Amerikan Tesirleri Örneği. Cumhuriyet'in Kadın Yüzü : Halide Edib Adıvar (Tam Metin Bildiri/Davetli Konusmacı) (Yayın No: 9013791)
5. KEFELİ AYŞE EMEL (2023). Edebî metinlere coğrafya merkezli yaklaşımlar. Edebiyat ve Coğrafya (Tam Metin Bildiri/Davetli Konusmacı) (Yayın No: 9013806)
6. KEFELİ AYŞE EMEL (2023). Cumhuriyet'in 100.Yılında Türk Edebiyatı. Cumhuriyet'in 100.Yılında Beşeri Bilimler (Tam Metin Bildiri/Davetli Konusmacı) (Yayın No: 9013781)
7. KEFELİ AYŞE EMEL (2016). Romanda kadının İtiraf Dili Olarak Mektuplar. Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kadın Romancılar ve Roman kadınları Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 2818063)
8. KEFELİ AYŞE EMEL (2013). Mektupal Günlüklerde Yaşanan Hayatlar Suzan Defter örneği. Günümüz Türk Öyküsünde Kadının Sesi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 757493)
9. KEFELİ AYŞE EMEL (2012). Bir Toplum Mühendisi Olarak Ahmet Mithat Efendi. Ölümünün 100. Yılında Ahmet Mithat Efendi (Sempozyum) Celal Bayar Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 757416)
10. KEFELİ AYŞE EMEL (2012). Fatma Aliye Hanım ı Yeniden Okumak. Türk Kültüründe İz Bırakanlar: Fatma Aliye Hanım (Tam Metin Bildiri/) (Yayın No: 757369)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 07.05.2019 , Notre Dame de Sion Edebiyat Ödülü jüri üyeliği, Notre Dame de Sion Fransız Lisesi, (No: 263351)

Diğer Yayınlar

1. KEFELİ AYŞE EMEL (2022). Yakup Kadri'nin Kaleminden Alp'lerden İstanbul'a Eleştirel Bir Kültür Yolculuğu. Journal of Turkish Studies, 2, 91-100. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 8383528)
2. KEFELİ AYŞE EMEL (2020). prof.Dr. Birol Emil Armağanı. Türk Edebiyatı Vakfı, 197-202. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 8383471)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Yorum, KEFELİ AYŞE EMEL (2024). Dünya edebiyatı ölçeğinde "Gogol'un paltosu" kavramını intihal ve esinlenme acısından nasıl değerlendirebiliriz?. siraze, 49-49. (Yayın No: 9013953)

Editörlük

1. Halide Edib Adıvar, Kitap, Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
2. Cengiz Dağcı Bellek İnsan Eser, Kitap, Editör, Ötüken
3. Cumhuriyet Dönemine Genç Bakışlar, Kitap, Editör, Kültür Sanat
4. Dünden Bugüne İpekyolu Beklentiler ve Gerçekler, Kitap, Editör, Ötüken