

İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Güz 2025-2026

Ders Saatleri: Pazartesi, 14.00-16.50
Prof. Dr. Öğr. Üyesi A.Emel KEFELİ
Eposta: aekefeli@29mayis.edu.tr
Haftalık Görüşme Saatleri: Salı 11.00-12.00

Dersin Amacı ve Tanımı

Avrupa edebiyatlarında edebî akımların hangi faktörlerin etkisiyle şekillendiklerini izlemek ve öğrencilerin Türk edebiyatında akımların gelişmesine karşılaştırmalı bir gözlemle bakabilme becerilerini geliştirmek.

Dersin Öğrenme Çıktıları

Çıktılar

- Çıktı 1:** Edebiyat akımlarını hazırlayan ve akımların gelişmesinde etkili olan faktörleri öğrenir.
- Çıktı 2:** Klasisizm, romantizm ve diğer akımların tanımlarını, temel özelliklerini öğrenir.
- Çıktı 3:** Akımlar arasındaki farkları ve bu farkların metinler üzerindeki yansımalarını öğrenir.
- Çıktı 4:** Batı edebiyatı akımlarında etkin rol oynayan şahsiyetleri tanıır.
- Çıktı 5:** Türk edebiyatının gelişme sürecinde akımların etkisini öğrenir.

TED 113 (TÜRKÇE)
DERS ADI (Zorunlu 5 AKTS)
İZLENCE / GÜZ 2025-2026



Dersin Ölçme-Değerlendirmesi ve Gereklilikleri

- A. Ara **Sınav** (20 puan): (%35)
- B. Ödev (1 adet) (% 15)
- C. **Final Sınavı** (%50)

Harf Notu Değerlendirmesi **100 Puan** Üzerindedir.

Ders Politikaları

İntihal:

Bir kişinin ödevlerinde ve ders için hazırlanan herhangi bir çalışmasında başka kişilerin ifade, buluş veya düşüncelerini kaynak göstermeksizin kendisine aitmiş gibi kullanması intihaldir. İntihal bir tür sahtekârlık ve hırsızlıktır.

Alıntı ifadeler ve fikirler için kaynak göstermemek ya da ödünç alınan ifadeleri tırnak içinde yazmamak ve kaynak göstermemek intihal sayılır. İntihal bilinçli olarak veya kaza eseri oluşabilir. Öğrenciler teslim ettikleri yazı ve sunumlarında intihal yapmadıklarını beyan eder. Aksi durumlar ortaya çıktığı takdir, öğrenci dersten kalacak ve Üniversite tarafından bu konuda disiplin soruşturması yapılacaktır.

Bu kapsamda, dersin herhangi bir gerekliliğinde yapay zekâ uygulamaları da intihal kapsamında değerlendirilecektir. Makalelerin ya da kitapların çevrimiçi ortamda bulunabilecek özet, yorum; ya da çeşitli uygulamalar vasıtasıyla oluşturulacak özetlerini kullanmak intihal kapsamında değerlendirilir.

Derse Katılım ve Yoklama:

Ders katılım zorunludur. Toplamda 3 derse mazeret göstermeden katılmayan öğrenciler dersten kalma notu (FF) alır. Ders katılımı, derse gelip gitmeyi değil, ders boyunca sınıfta kalmayı gerektirir. Sınıf yoklaması dersin sonunda alınır.

Aşağıda belirtilen okuma listesindeki kitap-makale ve kitap bölümlerini üniversite kütüphanesinden erişmek mümkündür. Dönem başında okumalar öğrencilerle dijital ortamda paylaşılır. Bu dosyalarda eksik olması, okumanın iptal olduğu manasına gelmez. Bu izlencede bulunan tüm materyale, öğrencinin ulaşması, ulaşamadığı takdirde dersin haftası geçmeden öğretim üyesine bildirmesi gerekmektedir.

TED 113 (TÜRKÇE)
DERS ADI (Zorunlu 5 AKTS)
İZLENCE / GÜZ 2025-2026
HAFTALIK DERS İZLENESİ¹



Ders için gerekli iletişim ve haftalık kaynaklar dersin Teams grubu üzerinden paylaşılacaktır.
Gruba kaydolmak için Öğretim Üyesine bilgi veriniz.
Doğrudan kayıt için aşağıdaki linki kullanabilirsiniz.

Hafta 1 (22/09/2025): Haftanın Konusu Batı /Avrupa edebiyatı ve dünya edebiyatı kavramları Dersin kaynakları (S.Kantarcıoğlu) , Teori Edebiyat Akımları, Platon’dan Derida’ya s.1-14. Wellek-Warren,Edebiyat Teorisi “ Genel, karşılaştırmalı ve Milli Edebiyat”, s.53-63.
Hafta 2 (29/09/2025): Haftanın Konusu Edebiyat akımları ve akımların gelişmesinde etkili olan faktörler Dersin kaynakları E.Kefeli)Batı Edebiyatında Akımlar, 9-14
Hafta 3 (6/10/2025): Haftanın Konusu Batı edebiyatlarının kaynakları Dersin kaynakları (E.Kefeli)Batı Edebiyatında Akımlar, (S.Kantarcıoğlu),Edebiyat Akımları, Platon’dan Derida’ya . İlgili bölümler, s.14-41
Hafta 4 (13/10/2025)): Haftanın Konusu Klasisizm Dersin kaynakları (E.Kefeli) Batı Edebiyatında Akımlar, 15-32
Hafta 5 (20/10/2025 Haftanın Konusu Klasisizm örnek metinler Dersin kaynakları (E.Kefeli) , Batı Edebiyatında Akımlar, s.33-61 TDK
Hafta 6 (27/10/2025 Haftanın Konusu Romantizm Dersin kaynakları E.Kefeli , Batı Edebiyatında Akımlar, s.62-77 Yazın Akımları TDK, “ Fransız Coşumculuğu”, s.59-83
Hafta 7 (3/11/2025): Romantizm (örnek metinler Dersin kaynakları
Hafta 8 (10/11/2025) ARASINAV

¹ Eserleri verilen sırada okumanız tavsiye edilir.

TED 113 (TÜRKÇE)
DERS ADI (Zorunlu 5 AKTS)
İZLENCE / GÜZ 2025-2026



Hafta 9 (17/11/2025): Haftanın Konusu Romantizm (örnek metinler Dersin kaynakları E. Kefeli , Uygulama Batı Edebiyatında Akımlar, s.78-89 Yazın Akımları TDK
Hafta 10 (24/11/2025): Haftanın Konusu Realizm ve natüralizm ve parnaslar Dersin kaynakları, (Hauser) Sanatın Toplumsal Tarihi, “1830 Kuşağı”, s.211-258 E.Kefeli , Teori Batı Edebiyatında Akımlar, s. 90-102
Hafta 11 (1/12/2025): Haftanın Konusu Realizm ve natüralizm ve parnaslar: örnek metinler Dersin kaynakları E.Kefeli, Batı Edebiyatında Akımla, s.103-120; s.121-127 Yazın Akımları TDK, “Parnas Şiir Akımı”, s.84-96
Hafta 12 (8/12/2025): Haftanın Konusu Sembolizm Dersin kaynakları E.Kefeli, Batı Edebiyatında Akımlar,s.128-133
Hafta 13 (15/12/2025): Haftanın Konusu Sembolizm örnek metinler Dersin kaynakları E.Kefeli , Teori Batı Edebiyatında Akımlar s.134-146 Gerçeküstücülük Dersin kaynakları E. Kefeli ,Batı Edebiyatında Akımlar, s.147-156;157-164
Hafta 14 (22/12/2025): Haftanın Konusu Resmi Tatil
Hafta 15 (29/12/2025): Haftanın Konusu Modernizm ve sonrası Dersin kaynakları Yazın Akımları TDK, “Yazın ile Felsefenin Buluşması, s. 314-324. E. Kefeli ,Batı Edebiyatında Akımlar,s.175-190. E.Batur Modernizmin Teori Serüveni ilgili metinler. (Böl. Çıkış Noktaları, Fütürizm v.d.)
Hafta 16 5.1.2026 Genel Değerlendirme