

## Öz geçmiş



### Kişisel Bilgiler

Soyadı, adı :Yavuz, Yasin  
Uyruğu : Türkiye Cumhuriyeti

Derece	Eğitim Birimi	Mezuniyet Tarihi
Lisans	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	2016
Yüksek Lisans	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi	2018
Doktora	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	2023

### Tez Çalışmaları

Yüksek Lisans: Reşit Hanadan'ın Romanları Üzerine Oluşumsal Yapısalcı Bir Çalışma

Doktora: Yenileşme Devri Türk Edebiyatının Azerbaycan Edebiyatına Etkisi (1839-1920)

### İş Deneyimi

Yıl	Yer	Görev
2018-2023	Özel Çerkezköy Uğur Anadolu Lisesi	Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

### Yabancı Dil

İngilizce (B2)

Fransızca (A2)

## Yayımlar

### ÜAK Tarafından kabul edilmiş olan uluslararası alan indeksleri tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale

- 1-) Yasin Yavuz. (2017). “İki Farklı Karakter Üzerinden Psikanalitik Bir Okuma Denemesi: Yusuf Atılgan’dan Zebercet ve Reşit Hanadan’dan Hasan Ağa Örneği”. *JASS*. S. 53. s. 634-649.
- 2-) Yasin Yavuz. (2018). “Lucien Goldmann’ın Oluşumsal Yapısalcı Anlayışı Bağlamında Reşit Hanadan’ın “Sel” Romanının İncelenmesi”. *Edebi Eleştiri Dergisi* 2. 169-184.
- 3-) Yasin Yavuz. (2019). “Edebiyat ve Ekoeleştiri: Latife Tekin’in *Sürüklenme* ve *Manves City* Adlı Romanları”. *Edebi Eleştiri Dergisi*, 3 (3), 245-259.
- 4-) Yasin Yavuz. (2020). “Öteki Üzerinden Kimliğin İnşası: Yeni Lisan Hareketinde İmaj, Öteki ve Kimlik Kavramları”, *Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi*, S. 12., s. 187-199.
- 5-) Yasin Yavuz. (2022). “Türk Şiirinde Bir Derkenakar: Recep Küpçü ve Şiirlerinin Tematik Tahlili”, *Balkanlarda Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları*, C.4, S.2, s. 157-181.

### SCI veya SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan kitap eleştirisi, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayımlar

- 1-) Yasin Yavuz. (2021). Türkçenin Nöbetini Tutmak: Zeynel Beksaç ve Şiiri, *Balkanlarda Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları* (Kitap Tanıtımı, Yazar Adı: Bahtiyar Aslan)

### ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale

- 1-) Yasin Yavuz. (2017). “Latife Tekin ile Cengiz Aytmatov’un Romanlarında Geleneğin Kurgusal İşlevi ve Metinlerarasılık Bağlamında Bir Çalışma”. *Söylem Filoloji Dergisi*. 2(1). s. 101-114.

### Alanında tanınmış ulusal yayınevlerince yayımlanan kitap yazarlığı

- 1-) Yasin Yavuz. (2018). *Reşit Hanadan ve Romancılığı*, Ankara: Bengü Yayınları.

### Alanında tanınmış uluslararası yayınevlerince yayımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı

1-) Yavuz, Yasin. (2020). “Oluşumsal Yapısalcı Anlayış Bağlamında Cengiz Aytmatov’un Beyaz Gemi Adlı Romanı” *Aytmatov Araştırmaları*, Ankara: Bengü Yayınları, Editör Adı: Yasin Yavuz.

2-) Yasin Yavuz. (2021). “Dört Adımda Peyami Safa’nın Mehmet Akif Hakkındaki Görüşleri”, *Mehmet Akif Ersoy: Çetin ve Sessiz Bir Volkan*, İstanbul: Doğu Kütüphanesi, Editör Adı: Salim Çonoğlu ve Yasin Yavuz.

3-) Yasin Yavuz. (2022). “Bilinç Akışı ile Otobiyografi Yazmak: Kendimden Kendime”, *Emine Işınsu*, İstanbul: Ihlamur Kitap, Editör: Necla Dağ.

4-) Yasin Yavuz. (2021). “Yeni Türk Edebiyatında Yunus Emre ve Görünümleri Üzerine Genel Bir Değerlendirme”, *Yunus Emre*, İstanbul: Ihlamur Kitap, Editör: Hakan Sarı ve Yusuf Koşar.

5-) Yasin Yavuz. (2022). “Oluşumsal Yapısalcı Anlayış Bağlamında Tanpınar’ın Sahnenin Dışındakiler Adlı Romanı”, *Millî Mücadele Edebiyatı*, İstanbul: Ihlamur Kitap, Editör: Dinçer Atay.

6-) Yasin Yavuz ve Esra Saklı. (2022). “Renklerin Dili Yahut Kafkaesk Bir Anlatı Olarak Dava”, *Edebiyatta Ütopya-Distopya*, İstanbul: Ihlamur Kitap, Editör: Gürhan Çopur.

7-) Yasin Yavuz. (2022). “Tevfik Fikret’in Şiirlerinde Patetik Nitelikler”, *Rahim Tarım Armağanı*, Editörler: Levent Ali Çanaklı ve Nihan Abir, Bursa: Emin Yayınları,

#### **Alanında tanınmış ulusal yayınevlerince yayımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı**

1-) Yasin Yavuz. (2022). “Türklük Biliminin İlk Mecmuası: Türk Derneği”, *Milliyetçi Fikrin Hür Sesi: Türkçü Dergiler*, İstanbul: Bozkurt Yayınları, Editör: Ahmet Şahin ve Emin Yarımoğlu.

#### **Alanında yurtiçinde yayımlanan kitap editörlüğü**

1-) Editörlük Türü: Kitap. (Salim Çonoğlu ile birlikte) 2021. *Mehmet Akif Ersoy: Çetin ve Sessiz Bir Volkan*, İstanbul: Doğu Kütüphanesi.

2-) Editörlük Türü: Kitap. 2020. *Aytmatov Araştırmaları*, Ankara: Bengü Yayınları.

#### **ÜAK Tarafından Kabul edilmiş olan uluslararası alan indeksleri tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makalelerde yapılan atıf**

1-) “Öteki Üzerinden Kimliğin İnşası: Yeni Lisan Hareketinde İmaj, Öteki ve Kimlik Kavramları”, *Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi – Atıf Yılı: 2021, Atıf Sayısı:1*

2-) “Edebiyat ve Ekoeleştiri: Latife Tekin’in *Sürüklenme* ve *Manves City* Adlı Romanları”. *Edebi Eleştiri Dergisi*, - Atıf Yılı: 2021-2022, Atıf Sayısı: 4

3-) “Latife Tekin ile Cengiz Aytmatov’un Romanlarında Geleneğin Kurgusal İşlevi ve Metinlerarasılık Bağlamında Bir Çalışma”- Atıf Yılı: 2019 Atıf Sayısı: 1

4-) “Reşit Hanadan’ın Romanları Üzerine Oluşumsal Yapısalcı Bir İnceleme”, Muğla Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Atıf Yılı: 2020, Atıf Sayı: 1

**Yurtiçinde yayımlanan, adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda veya bildiri kitaplarında, adayın eserlerine yapılan atıf.**

1-) “Latife Tekin ile Cengiz Aytmatov’un Romanlarında Geleneğin Kurgusal İşlevi ve Metinlerarasılık Bağlamında Bir Çalışma”- Atıf Yılı: 2019 Atıf Sayısı: 1

2-) *Aytmatov Araştırmaları* - Atıf Yılı: 2020 Atıf Sayısı: 1

3-) *Mehmet Akif Ersoy: Çetin ve Sessiz Bir Volkan* - Atıf Yılı: 2022 Atıf Sayısı: 1

4-) Yasin Yavuz. (2018). *Reşit Hanadan ve Romancılığı*, Atıf Yılı: 2022, Atıf Sayısı: 1

5-) “Türk Şiirinde Bir Derkenakar: Recep Küpçü ve Şiirlerinin Tematik Tahlili”, *Balkanlarda Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları*, Atıf Yılı: 2022, Atıf Sayısı: 1

**Alanı ile ilgili ansiklopedide yazılan bölümler**

Yavuz, Yasin. *Namık Kemal* (Ebüzziya Tevfik), Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü I.

**Ulusal Hakemsiz Makaleler**

1-) Yavuz, Yasin. (2020). “Bir Tepki Biçimi Olarak Yeniden Yazmak: Metinler Arası İlişkiler Bakımından ‘Kış Hisleri’ ve ‘Elhân-ı Şitâ’”, *Türk Dili*, S. 828, s. 62-70.

2-) Yavuz, Yasin. (2021). “Mehmet Akif Ersoy’un ‘Bülbül’ Şiirinin Özdeşleyimci Kurama Göre Okuma Denemesi”, *Türk Dili*, S. 831, s. 68-77.

3-) Yavuz, Yasin. (2019). “‘Efrasiyâb’ın Hikâyeleri’ ve ‘Göç’te ‘Dede Korkut Hikâyeleri’nin Zuhuru ve İşlevine Dair Metinlerarasılık Bağlamında Bir Çalışma”. *Kardeş Kalemler*, S. 145. 76-81.

4-) Yasin Yavuz. (2021). “Emine İşınsu’un Töre’si Üzerine Genel Bir Değerlendirme”, *Türk Yurdu*, S. 407.

**Alanı ile ilgili olarak; ulusal panel, konferans, seminer, kurs, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde davetli konuşmacı ya da panelist olarak görev almak.**

- 1-) Tarihi ve Edebî Yönüyle Millî Mücadele (Panelist). Türkiye. 2019
- 2-) Şemsettin Sami ve Türkoloji Çalışmaları (Moderatör, Konuşmacı: Prof. Dr. Yüksel Topaloğlu), Türkiye-2021
- 3-) Bir Millet İki Şair: Tevfik Fikret ve Hüseyin Cavid (Konuşmacı), Türkiye-2020
- 4-) İlk TBMM'deki Edebiyatçılar ve Millî Mücadele Edebiyatı, (Konuşmacı), Türkiye-2020
- 5-) Nihal Atsız'ın Ruh Adam'ında Arketipler (Konuşmacı), Türkiye-2020.
- 6-) Bir Karakter Abidesi Olarak Mehmet Akif Ersoy (Konuşmacı), Türkiye 2021.