

## ÖZGEÇMİŞ ve YAYIN LİSTESİ

### MEHMET TAHA BOYALIK

#### KİŞİSEL BİLGİLER

**Doğum Yeri ve Tarihi:** 1982, Edirne, Türkiye  
**Telefon:** +90-216 474 08 60 Dahili: 2198  
**E-mail:** [mtboyalik@gmail.com](mailto:mtboyalik@gmail.com) / [mtboyalik@29mayis.edu.tr](mailto:mtboyalik@29mayis.edu.tr)  
**Diller:** Arapça (İleri)  
İngilizce (İleri/KPDS: 94)  
Osmanlı Türkçesi (İleri)

#### EĞİTİM ve GÖREV

**2020-** : İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Doç. Dr.  
**2016-** : İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Dekan. Yrd.  
**2015-2019:** İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Yrd. Doç. Dr.  
**2013-2014:** Ürdün, Amman Üniversitesi ve Qasid Arap Dili Enstitüsü.  
**2011-2015:** İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Araştırma Görevlisi  
**2008-2009:** Duke University, Islamic Studies Center, Visiting Scholar  
**2007-2014:** Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tefsir Doktora Programı, İstanbul 2014.  
Tez Konusu: Abdülkahir Cürcani'nin Sözdizimi Teorisi ve Tefsir Geleneğine Etkisi  
**2006-2011:** İsam Bursiyeliği  
**2004-2007:** Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tefsir Yüksek Lisans Programı, İstanbul, 2007  
Tez Konusu: Molla Fenari'nin Aynu'l Âyân Tefsiri Mukaddimesi (tahlil ve değerlendirme)  
**1999-2003:** Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Temel İslam Bilimleri, Lisans Programı

#### İLGİ ALANLARI

Kur'an Tefsiri, Arap Dili ve Belagati, Dilbilim ve Dil felsefesi, Müteahhir Dönem İslam Düşüncesi.

#### PROJELER:

Tübitak Projesi:

Proje Başlangıç ve Bitişi: 15.11.2014-15.11.2017 36 ay

Projenin Yürütüldüğü Kurum: İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi

Projedeki Konumu: Proje Yürütücüsü

Proje Adı: Keşşaf Haşiyeleri: Bir Tefsir Klasiğinin Altı Asırlık Etki Tarihi

## YAYINLAR

### Kitap

#### Telif

- Dil, Söz ve Fesâhat: Abdülkâhir el-Cürcânî'nin Sözdizimi Nazariyesi, İstanbul: Klasik Yayınları, 2017.
- el-Keşşâf Literatürü: Zemahşerî'nin Tefsir Klasiğinin Etki Tarihi, İstanbul: İsam Yayınları, 2019.

#### Tenkitli Neşir ve Tercüme

- Hâşiye alâ Şerhi'l-Keşşâf li'l-Cürcânî: Cürcânî'nin Keşşâf Şerhine Hâşiye, Taşköprüzâde Ahmed Efendi, thk ve trc. M. Taha Boyalık, İstanbul: İstanbul Medeniyet Üniversitesi Yayınları, 2016.

#### Edisyon

- Osmanlı'da İlm-i Tefsir, ed. M. Taha Boyalık – Harun Abacı, İstanbul: İSAR Yayınları, 2019.

### Makale

- Tefsir Şerh-Hâşiye Geleneğinde Kurucu Bir Eser: Kutbüddin er-Râzî'nin Şerhu Müşkilâti'l-Keşşâfı, Nazariyat Dergisi, 2019, 5(2) 139-160.
- Haydar el-Herevî'nin I. Mehmed'e İthaf Ettiği el-Keşşâf Şerhi'nin Tespiti ve Eserin Literatür, Biyografi ve Tarih Alanlarında Sunduğu Veriler, Osmanlı Araştırmaları Dergisi, LIV (2019), 1-26.
- Kutbüddin eş-Şîrâzî'ye *el-Keşşâf* Şerhi Nispeti Konusunda Yeni Veriler, İslâm Araştırmaları Dergisi, 2018, sayı: 40, s. 175-181.
- Yemenî'nin *Tuhfetü'l-Eşrâf* Adlı *el-Keşşâf* Şerhinde Mu'tezile Savunusu, İslâm Araştırmaları Dergisi, 2018, sayı: 39, s. 29-53.
- *el-Keşşâf* Şerh-Hâşiye Geleneğinde Tefsir İlminin Mahiyeti Tartışması, Nazariyat: İslâm Felsefe ve Bilim Tarihi Araştırmaları Dergisi, 2017, IV (1) 91-118.
- "Kutbüddin eş-Şîrâzî'ye *el-Keşşâf* Şerhi Nispeti Meselesi", *İslâm Araştırmaları Dergisi*, 2017, Sayı: 37, Sayfa: 101-118.

- “Kadı Abdülcebbar’ın ‘Sözün Hakikati Teorisi’ ve Abdülkahir Cürcani’nin ‘Sözdizimi Teorisi’ Bağlamında Bir Eleştirisi”, *İslâm Araştırmaları Dergisi*, 2012, Sayı: 28, Sayfa: 61-84.
- “Molla Fenarî’nin Tefsir İlminin Mahiyetine Yönelik Soruşturması”, *İslâm Araştırmaları Dergisi*, 2007, Sayı: 18, Sayfa: 73-100.

### **Kitap Değerlendirmesi**

- Mesut Kaya. *Şerh ve Hâşiyeleri Bağlamında el-Keşşâf’ın Tefsire Etkileri: Tefsir Tarihine Bibliyografik Bir Katkı*. Ankara: İlahiyat Yayınları, 2015. 312 sayfa.
- “Abdülkahir Cürcani’de Anlam Problemi”, Sedat Şensoy (Kitap Değerlendirmesi), *İnsan ve Toplum Dergisi*, 2011, Cilt: 1 Sayı: 1 Sayfa: 119-122.
- “Latince Kur’an Çevirileri” (Kitap Değerlendirmesi), *İslâm Araştırmaları Dergisi*, 2013, Sayı: 30 Sayfa: 123-130.

### **Kitap Bölümü**

- “İcî’nin Belâgat Anlayışı”, *İslâm İlim ve Düşünce Geleneğinde Adudüddin el-İcî*, 2017, s. 119-186.
- “Tefsir Şerh-Hâşiye Geleneği”, *Tefsir Tarihi*, İstanbul: Lisans Yayınları, 2019, s. 333-354.

### **Tam Metin Yayınlanmış Tebliğ Metni**

- Merzifonlu Hayreddin Hızır el-Atûfî’nin Hâşiyetü’l-Keşşâf’ı ve Eserin Kelam Açısından Tahlili, Uluslararası Amasya Âlimleri Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 21-23 Nisan 2017, Amasya = International Amasya Scholars’ Symposium, 2017, cilt: I, s. 557-566.

### **Bildiri Kitapçığında Özeti Yayınlanmış Tebliğ**

- Tefsir Şerh-Hâşiye Yazımında Taşköprizâde’nin Hâşiye ‘alâ Şerhi’l-Keşşâf li’l-Cürcânî Adlı Eseri. Uluslararası Taşköprülüzâde Sempozyumu, 18-20 Kasım 2016.
- Osmanlı’da Şerh-Hâşiye Yazıcılığı: el-Keşşâf Literatürü Örneğinde Bir İnceleme. Osmanlı’da İlm-i Tefsir: Âlimler, Eserler ve Meseleler Sempozyumu 14-15-16 Aralık 2018

### **Tez**

**Doktora:** Abdülkâhir Cürcânî’nin Sözdizimi Teorisi ve Tefsir Geleneğine Etkisi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tefsir Doktora Programı, İstanbul 2014.

**Yüksek Lisans:** Molla Fenari'nin Aynu'l Âyân Tefsiri Mukaddimesi (tahlil ve değerlendirme), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tefsir Yüksek Lisans Programı, İstanbul, 2007.