

ALPHAN AKGÜL  
DR. ÖĞRETİM ÜYESİ, İSTANBUL 29 MAYIS  
ÜNİVERSİTESİ



17/11/1974 İstanbul Mecidiyeköy'de doğdum. İlk ve Ortaokulu Şişli Mecidiyeköy, liseyi ise Mecidiyeköy ve Kabataş Erkek Lisesi'nde okudum. Hobilerim: Orta seviye blues gitaristi ve ileri seviye blues dinleyicisiyim.

## DENEYİM

### Doktora Sonrası Araştırma

Türk Şiirinde Neoplatonik Metaforlar (Tübitak desteğiyle 1 yıllık araştırma programı), University of Washington, Seattle

### Akademik İlgili Alanları

Edebiyat Kuramları, Modern Şiir Kuramları, Sanat Tarihi ve Kuramları, Türk Edebiyatı ve Dünya Edebiyatları

## KİTAPLAR

GÜNEŞ YALNIZ DİRİLERİ ISITIR: Oktay Rifat'ın Şiirleri Üzerine, Yapı Kredi Yayınları, 2017

ANLAMIN SESİ: Yahya Kemal Beyatlı'nın Şiir Estetiği, Dergâh Yayınları, 2014.

BAHÇELER ÇÖZÜLDÜ (ŞİİR)  
Granada Yayınları, 2013.

### ÖDÜLLER

Mehmet H. Doğan Şiir Eleştirisi Ödülü 2018 (Güneş Yalnız Dirileri Isıtır)

Türkiye Yazarlar Birliği Edebî Tenkit Ödülü (Anlamın Sesi 2015)

Yaşar Nabi Nayır Şiir Ödülü (Şiirler, 2000)

## ÖĞRENİM DURUMU

**Lisans:** Sanat Tarihi – Mimar Sinan Üniversitesi 2002

**Yüksek Lisans:** Türk Edebiyatı – Bilkent Üniversitesi 2005

**Doktora:** Türk Edebiyatı – Bilkent Üniversitesi 2010



alphanakgul@gmail.com



02164740860/2311



/alphan-akgul-aa10a037



/alphanakgul

## İDARİ İŞLER

Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcılığı (halen devam ediyor)  
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği  
Eğitim ve Mevzuat Komisyonu Üyeliği

## YAYINLAR

Alphan Akgül, "İmgeyle Tamamlanan Boşluklar", *Journal of Turkish Studies* Doğan Hızlan Özel Sayısı (Aralık 2018) (Yayımlanma aşamasında).

Alphan Akgül, "Osmanlı-Türk Romanında Trajik Olay Örgüsü ve Bir Prototip Olarak Taaşşuk-ı Talât ve Fitnat", *Osmanlı Araştırmaları* 50, (2017): 153-174.

Alphan Akgül, "Bir Tıbbi Şiirin Hikâyesi: Behçet Necatigil'in Şiirsel Yaratıcılığı Üzerine Bir İnceleme", *EFD/JFL 33/2 Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi* (Aralık 2016): 13-28.

Alphan Akgül, "Yıpranan Nesne, Kaybolan Benlik: *Fikrimin İnce Gülü* Üzerine Psikanalitik Bir İnceleme", *Monograf 5* (2016): 1-22.

Alphan Akgül, "Fuat Köprülü'nün Tefik Fikret Eleştirileri", *Karadeniz Araştırmaları* 36 (Kış 2013): 277-286.

Alphan Akgül, "Baki ve Shakespeare Üzerine Metinlerarası Bir Yaklaşım: 'Hazan Gazeli' ve 'Sone 73'", *Journal of Turkish Studies* Walter Andrews Özel Sayısı (Kış 2008).

Alphan Akgül, "Gülten Akın Şiirinde İşkence ve Ahlak", *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* 2009/1, 129-46.

Alphan Akgül, "Bir Mit Olarak Şarabın İcadı ve Anlamı", *Milli Folklor* 80 Hasan Özdemir Özel Sayısı (Kış 2008): 13-20.

Alphan Akgül, "Oktay Rifat Şiirinde Saray İstiaresinin Yeniden Üretimi", *Pasaj 3* (Ocak-Temmuz 2006): 201-23.

Alphan Akgül, "Yusuf Atılgan'ın *Aylak Adam*'ında Görsellik ve Anımsama", *Pasaj 1* (Mayıs-Ağustos 2005): 133-44.

## ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN VE BİLDİRİ KİTABINDA BASILAN BİLDİRİLER

Alphan Akgül, "Osmanlı-Türk Romanında İstanbul Tasvirleri ve Perspektif Kullanımı", *Osmanlı İstanbulu IV*, İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi, 2016.

Alphan Akgül, "Evliya Çelebi ve İhsan Oktay Anar'ın Ortak Üslubu: Fantastik mi Keramet mi? *Uluslararası Evliya Çelebi ve Seyahatname Sempozyumu* Bilkent Üniversitesi ve Tübitak, 3-4-5 Nisan 2008.

## ULUSAL BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN BİLDİRİLER

Alphan Akgül, "Mehlika Sultan'da Mürşid'in ve Çıkrığın Yokluğu: Yahya Kemal Şiirinde Metinlerarasılık, Olumsuzlama, Yanlış Okuma". *Bilim ve Sanat Vakfı, "Uzun Sürmüş Bir Akşam: Ölümünün 50. Yılında Yahya Kemal Beyatlı Sempozyumu. 23 Kasım 2008. (bildiri kitabı basım aşamasında).*

Alphan Akgül, "Ölümsüzlük Ardında Metinlerarası Bir Yolculuk mu?". "Melih Cevdet Anday'ın Şiiriyle 'Geleceği Yaşamak' Sempozyumu". Bilkent Üniversitesi, 23-24 Aralık 2002. Aynı zamanda basılan bildiri kitabı içinde: *Bütün Yüzyılları Yaşadım: Melih Cevdet Anday Şiiri Üzerine Makaleler*. İstanbul: Alkım Yayınları, 2004, içinde.

Alphan Akgül, "Yahya Kemal Şiirinde Dilbilimsel Öğeler". Hacettepe Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü. Panel. 13 Mart 2008.

Alphan Akgül, "Yahya Kemal Şiiri ve Saray İstiaresi. Boğaziçi Üniversitesi (Türkçe birimi için konferans). 23 Mayıs 2006.

Alphan Akgül, "Yahya Kemal Şiirinde Sözdizimi, Sözcük ve Müphemiyet". Vefatının 50. Yılında Yahya Kemal Beyatlı Sempozyumu 28 Kasım 2008 – Mümtaz Turhan Sosyal Bilimler Lisesi (bildiri kitabı basım aşamasında).

## DİĞER YAYINLAR

Alphan Akgül, "Evliya Çelebi ve İhsan Oktay Anar'ın Ortak Üslubu: Fantastik mi Keramet mi?". *Varlık* (Mayıs 2008): 58-62.

Alphan Akgül, "Oktay Rifat'ın '1509 Depremi' başlıklı şiirinde Tarihî ve Simgesel Söylem". *Varlık* (Ağustos 2008): 18-23.

Alphan Akgül, "Saint Antoine'ın Güvercinleri İlhan Berk'in İğvası". kitap-lık 96 (Temmuz-Ağustos 2006): 128-35.

Alphan Akgül, "Sanatçıların Kendiliğinden Felsefesi, Görsel İdeoloji ve Ressamların Yurt Gezileri". *Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi Dipnot 1* (Yaz 2003): 116-22.

Alphan Akgül, "Şiir ve Post-Romantizm". *Yasakmeyve* 24 (Ocak-Şubat 2007): 45-51.

Alphan Akgül, "Şenol Erdoğan, Paul Wijdeveld'in Kitabını Nasıl Kopyaladı?". *Birgün* 23 (29 Ağustos 2006): 20.