

## ÖZGEÇMİŞ

**Adı Soyadı :** Ayşe Emel Kefeli

**İletişim Bilgileri :** ayseemelkefeli @gmail.com

### Akademik gelişim:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Fransız ve Roman Dil ve Edebiyatları	İstanbul Üniversitesi	1982
Yüksek Lisans	Yeni Türk Edebiyatı	Marmara Üniversitesi	1989
Doktora	Yeni Türk Edebiyatı	Marmara Üniversitesi	1993

### Yüksek Lisans Tezi

“ Journal de Constantinople/ Echo de l’Orient Sistematik İndeksi 1848 – 1866“

İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeni Türk Edebiyatı Yüksek Lisans tezi, İstanbul, 1987, 129 s. Danışman: Prof.Dr. Zeynep Kerman

### Doktora Tezi

“ 1854 – 1993 Yılları Arasında Lamartine’den Türkçe’ye Yapılan Tercüme Üzerinde Bir Araştırma “, M.Ü Sosyal Bilimler – Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yeni Türk Edebiyatı Doktora tezi, İstanbul 1993, 418 s. Danışman: Prof. Dr. Zeynep Kerman

### Akademik Unvanlar

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Yard.Doç.	Yeni Türk Edebiyatı	M.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü	1994
Doç.	Yeni Türk Edebiyatı	M.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi	1999
Prof.	Yeni Türk Edebiyatı	M.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi	2006

### Görev Yaptığı Üniversiteler :

Üniversite	Yıl
İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi	2014-
Doğu Akdeniz Üniversitesi	2001-2004
Marmara Üniversitesi	1984-2014

### Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri :

#### Yüksek Lisans Tezleri

1. Önuçar, M.ehmet, “Mecmua – i Ebuzyiya’da Rousseau Tercümeleleri 1880 – 1912 “ M.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü,1998.

2.Elmas (Keleş)R., “ Mektep Dergisinde Batı Edebiyatından Yapılan Tercümeleler Üzerine Bir İnceleme 1891 – 1898 “, M.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 1999.

3.İbadullayeva, N., “Celil Mehmetkuluzade’nin Hikâyelerinde Sosyal Tenkit 1889-1931”,M.Ü.

Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü , 2001.

4.Özdaloğlu, K., “*Anayurt Oteli*’nin Psikanalitik Yöntemle İncelenmesi”, DAÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı, 2003.

5.Aylanç, M., “Kıbrıs Türk Romanı Üzerinde Tematik Bir İnceleme” DAÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Programı. 2004.

6.Uygur, Selda ,“Türlerarası İlişkiler Açısından Ziya Osman Saba’nın Şiir ve Öyküleri”, M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü, 2005.

7.Sarıbayır, Seçil, “Füruzan’ın Öykü ve Romanlarında Çocuklar (1967-1994), M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü, 2006.

8.Kantarıcı, Aslı, “Orhan Kemal’in Hikâyelerinde Çocuk Tipleri, M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü, 2006.

9- Bilgiç, Neşe, “Ahmet Mithat Efendi’nin *Levayih-i Hayat* Adlı Eserinin Edebiyat Coğrafyası, M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü , 2007.

10- İkuo Suzuki, “Ahmet Haşim’in Şiirlerinde Japon Haiku Estetiğinin Tesirleri”, M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü, 2012.

11- Serkan Özdemir “Ömer Seyfettin Hikâyelerinde Altmetinler,” M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü , 2012.

12- Gedik, Kader, “Ahmet Mithat Efendi’nin Romanlarında Etnik Kimlikler”, M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü, 2013.

13-Altun,Sezin Seda, “Romanda Bir Kent İmgesi Olarak Ankara (1920-1955)” M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü, 2013.

14.Esin Pervane, “Sezgin Kaymaz, Barış Bıçakçı, Emrah Serbes Romanlarında Ankara İmgesi”, M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü, 2014.

## **Doktora Tezleri**

- 1- Coşkun, Sezai, “Kemal Tahir : Şahsiyeti, Eserleri, Fikirleri” M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü , 2005.
- 2- Çitçi , Selahattin, “Türk Romanında Yabancı Okullar ve Kültürel Değişimdeki Roller 1881-1950 ”, M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü , 2008.
- 3- Güneş, Mehmet, “Aka Gündüz’ün Roman, Hikâye ve Tiyatrolarında Sosyal Meseleler (1909-1958)”, M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü.
- 4- Mıhrıcan Aylanç, “Kıbrıs Türk Romanında Göç 1963-2010” , M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü , 2011.
- 5- Uygur, Selda, “Türk Romanında Değişen Coğrafya 1923-1945”, M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü ,2013.
- 6- Hasdedeoğlu, Mehmet Onur, “ Sosyal Değişimin Aracı Olarak Roman (1872- 1896), M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü ,2013.

- 7- Küçükler Kuşçu, Nuray, "Tanzimat'tan Servet-i Fünun'a Türk Romanında Gerçekçilik Anlayışları ", M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü , 2013.
- 8- Aslan, Serap, "Ahmet Midhat Efendi'nin Romanlarında Edebiyat Coğrafyası: Karadeniz ve Çevresi", M.Ü. Türkiyat Araştırmalar Enstitüsü, 2014.

#### **Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

1. "La Culture Méditerranéenne dans la Littérature Turque Moderne" *Le Dialogue entre la Culture Arabe et les Autres Cultures*, Tunis, Organisation Arabe pour l'Education la Culture et La Science, Tunis: ALECSO, 2000. p.154-165.
2. "Galata-Pera: La croisée des Chemins des Musulmans et des Chrétiens et le Roman Turc au 19 eme siecle: Ahmet Mithat Efendi."(2000). *Nouvelles Approches des relations Islamo-Chrétiens A l'époque de la Renaissance, Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information*, Zagouan, Mai 2000, p.51-58.
3. "Edebiyat Argo İlişkisi" *Türk Kültüründe Argo* (Haz. E.Gürsoy Naskali- G.Sağol) Haarlem-Hollanda 2002, Sota Yayınları, s.169-182.
4. "Kültürlerarası İlişkiler Açısından Seyahatler: Fransa Sefaretnâmesi" *Journal of Turkish Studies Prof.Dr. Orhan Okay Armağanı*, 2005, sayı 29.
5. "Evliliği Sorgularken : Levâh-i Hayat" , *Türk Kültürü İncelemeleri (The Journal of Turkish Cultural Studies)*, İstanbul: 2005; sayı :12, s.191-204.
6. " Une Lecture Géo-littéraire des romans de Necati Cumalı" *Atina*, 2007, s.23-32.

#### **Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.**

- 1- La Culture Méditerranéenne dans la Littérature Turque Moderne" *Le Dialogue entre la Culture Arabe et les Autres Cultures*, Tunis, Organisation Arabe pour l'Education la Culture et La Science, Tunis: ALECSO, 2000. p.154-165.
- 2- Edebiyat Argo İlişkisi" *Türk Kültüründe Argo* (Haz. E.Gürsoy Naskali- G.Sağol) Haarlem-Hollanda 2002, Sota Yayınları, s.169-182
- 3- "Kıbrıs Türk şiirine "Géo-Littéraire Bir Yaklaşım" V:Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi Bildirileri, DAÜ Yayınları, GaziMağosa, 2006, cilt 1, s.257-278.
- 4- "Cengiz Aytmatov'un Romanlarını Coğrafya merkezli Okumak", Bir Bilgelik Durağı: Cengiz Aytmatov, 16-17 Ekim 2008, Bişkek.(basılmamış bildiri )

#### **Yazılan Ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler.**

- Karşılaştırmalı Edebiyat İncelemeleri* , Kitabevi, İstanbul, 2000.
2. *Anlatım Tekniği Olarak Mektup* Kitabevi , İstanbul, 2002.
  3. *Edebiyat Coğrafyasında Akdeniz*, 3F Yayınevi, İstanbul, 2006
  4. *Metinlerle Batı Edebiyatı Akımları*, 3F Yayınevi, İstanbul, 2007, 2009 (2. baskı)

5. *Batı Edebiyatında Akımlar*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2012

**Yayına hazırladığı kitaplar:**

- 1- Z.Kurşun–E.Kefeli (Yay.Hz. *Cumhuriyet Dönemine Genç Bakışlar*, İstanbul, 2008, 640s.
- 2- E. Kefeli – N. Sariahmetoğlu v..d. (yay.haz.) *Dünden Bugüne İpekyolu Beklentiler ve Gerçekler*, İstanbul, 2008, 258 s.
- 3- E.Kefeli-N.Sariahmetoğlu (yay.haz) *Cengiz Dağcı Bellek- İnsan - Eser* , İstanbul, Ötüken Yayınları, 2011. 192 s.
4. E. Kefeli-N.Türkmen (yay. haz.)*Sanat ve Edebiyatta Kadın* ( 5-6 mayıs 2014 de M.Ü. Fen - Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde aynı adla gerçekleştirilmiş olan sempozyumun bildirilerinin derleneceği kitap 2015 de yayınlanmak üzere hazırlanmaktadır.)
5. *Ölümünün 50.Yılında Halide Edib Adıvar*, Kültür bakanlığı Yayınları, 8baskı aşamasında)

**Kitapta Bölümler:**

1. “Yeni Edebiyatta Çeviri” *Türk Edebiyatı Tarihi*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları , Ankara, 2006, cilt 3, s.43-52.
2. “Karşılaştırmalı Edebiyat: Tanım, Yöntem ve İncelemeler” Bilim ve Sanat Vakfı Türkiye Araştırmaları Merkezi Yayınları, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, cilt 4, sayı 8, 2006.
3. “ Osmanlı’da Kültürel Hayat ” (1750-1900)” ( Baskı aşamasında)

**Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

1. “Romanda Kadının İç Sesi: Mektuplar”, *Karşılaştırmalı Edebiyat İncelemeleri*, İstanbul, Kitabevi , 2000, s.43-53.
2. “Yahya Kemal ve Fêtes Galantes “ *Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası IV* (Haz.K.Yetiş) İstanbul Fetih Cemiyeti, Yahya Kemal Enstitüsü Neşriyatı, İstanbul, 2001, s.261-270.
3. “L’*Illustration* Dergisinde (1915-1916) Çanakkale Savaşı ve Oryantalist Bakış Açısı”, *Türklük Araştırmaları Dergisi*, sayı:10, İstanbul, 2001, s.27-41.
4. “Ahmet Hamdi Tanpınar’ın Şiirlerinde Renklerin Dili: Beyaz ve Mavi”, *Doğumunun 100.Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar* (Haz. S.Uğurcan) İstanbul: Kitabevi 2003, s.57-70.
5. “*Savaş- Çocuk İlişkisinin Kıbrıs Türk Şiirindeki Yansımaları*”, *İlmi Araştırmalar*, Bahar 2003. sayı: 15, s.27-38.
6. “Halit Ziya Uşaklıgil’in Romanlarında Ev ve Değişen Anlam Yüğü – *Mai ve Siyah, Aşk-ı Memnu, Kırık Hayatlar*”, *İlmî Araştırmalar*, İstanbul, 2005,sayı : 19, s. 79-91.
7. “Ansiklopedist Kimliğiyle Şemseddin Sami” M.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi, İstanbul, sayı:17 Bahar 2005, s.247-254.
8. Oruç Aruoba’da Bir Üslup Özelliği Olarak Noktalama İşaretleri”, M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Pegem A Yayıncılık Uluslar Arası V.Dil, Yazın, Değişbilim Sempozyumu (24-25 Haziran 2005)

Edebiyat, Edebiyat Öğretimi ve Deyişbilim Yazıları, 2006, cilt II, s.569-574.

9. “Ahmet Mithat Efendi’nin Romanlarında Edebiyat Coğrafyası: Acaib-i Âlem”, *Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar*, Yay.haz. N.Esen-E.Köroğlu, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2006.
10. “Tanpınar’ın Hayal Dünyasında Yaşadığı Coğrafyanın İzleri”, *ToplumBilim Ahmet Hamdi Tanpınar Özel Sayısı*, sayı: 20, Ağustos 2006, s.103-106.
11. “Ahmet Mithat Efendi’nin Romanlarında Edebiyat Coğrafyası:Acaib-i Âlem ”, *Ahmet Midhat Efendi Kitabı*, Beykoz Belediyesi Kültür Yayınları, Yay.haz. M. Armağan, İstanbul, 2007, s.71-80.
12. “Yahya Kemal’e Paris Yıllarının Kazandırdığı Metot Fikri”, *İstanbul Yahya Kemal Enstitüsü Mecmuası*,(Ed. K.Yetiş )2007, V, C. I, nr. 24, s. 41-45.
13. 14.”Bir Kültür Pratiği Olarak Yahya Kemal’in Paris Yılları”, *Yahya Kemal Beyatlı Ölümünün 50. Yılı*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 2008, s.65-77.
14. “Gerçek-Yanılsama-Düş Ekseninde Bir İç savaş: Kumral Ada Mavi Tuna”, *1980 Sonrası Türk Romanı Sempozyumu- Bildiriler*, Kayseri, 2009, s.237-249.
15. “ Cengiz Aytmatov ve Yaşar Kemal’de Dramatik Öge Olarak Tasvirler”, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, (ed. Ramazan Korkmaz), Ankara, 2009, s.189-197.
16. 17.” Les Cahiers’den Günlükle’e Valéry – Tanpınar İlişkisi” T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ed. A.Uçman-H.İnci), Ankara, 2010, s.279-287.
17. 18.”Yazarlar ve Kentler: Tanpınar ve Beş Şehir Örneği”, *Edebiyatımızın Zirvesinden Üç İsim Namık Kemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, Kemal Tahir*, (Yay. Haz. Kâzım Yetiş), İstanbul, 2012, s. 211-220
18. ”19.Yüzyıl Türk Edebiyatını Besleyen Bir Kaynak: Fransız Edebiyatı “, Kanunî,’den Günümüze Türk-Fransız Münasebetleri, Mostar Yay. 2012, s.57-65.
19. “Ahmet Midhat Efendi ve Tercüme: Yöntem ve Eser Seçimi Üzerine Bazı Dikkatler”, *İlim Ve Fennin Reîs-i Mütefekkeri Ahmet Midhat Efendi*, (ed. Fazlı Arslan), Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri 2013, s. 37-45.
20. “ Bir Toplum Mühendisi Olarak Ahmet Midhat Efendi” Yeni Türk Edebiyatı Dergisi, sayı 7, Nisan 2013, s.27-35.
21. “Haremdeki Hayatlar: Tutkulu Bir Aşkın Hikâyeleri”, *Yeni Türk Edebiyatı İncelemeleri (Zeynep Kerman Armağanı)*, (ed. Alev Sınar Uğurlu), Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara 2013, s. 141-151.
22. “Mehmet Kaplan’ın Eleştirel Bakış Açısını Yönlendiren Kaynaklar: Léo Spitzer, Erich Auerbach”, *Mehmet Kaplan*, (ed. İnci Enginün ve Yakup Çelik), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., Ankara 2013, s. 327—334.
23. ”Kıbrıs Türk Şiirine ‘géo-littéraire ‘ Bir Yaklaşım”, *Turnalar, Kıbrıs-Balkanla-Avrasya Türk Edebiyatı Vakfı*, 2013, s.4-17.
24. “Kıbrıs Türk Edebiyatında Roman: Tarih, Bellek, İnsan”, *Edebiyatta Kıbrıs ve Bahar*, XXIV. Uluslar arası KIBATEK Edebiyat Şoleni (yay.haz. K.Yinanç-M.Turan), 2013, s.257-260.

25. “Cengiz Dağcı’nın ‘Gördüklerini’ ‘Gösterebilmek’: Eserlerindeki Sinematografik Potansiyel Üzerine Bazı Dikkatler”, Kardeş Kalemler, Yıl 8, sayı 88 (Cengiz dağcı Özel Sayısı), Nisan 2014, s.69-73.
26. “ Yazarlar ve Kaynakları: Le Bleu et Le Noir’dan Mai ve Siyah’a” *Türk Edebiyatına Açılan Pencere İnci Enginün Armağanı*, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, 2014, s. 337-344.

### **Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler**

1- “L’Illustration Dergisinde Çanakkale Savaşı ve Oryantalist Bakış Açısı”,M.Ü. Atatürk İlkeleri ve İnkılap tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi , 20 Mart 2001.

2-“Ansiklopedist Kimliğiyle Şemseddin Sami” M.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ölümünün 100. Yılında Şemseddin Sami’yi Anma Programı, 21 Ekim 2004. M.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Türklük Araştırmaları Dergisi, İstanbul, 2005.

3-“Ahmet Mithat Efendi’nin Romanlarında Edebiyat Coğrafyası” Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ahmet Mithat Sempozyumu 5/6/7 Mayıs 2004, Merhaba Ey Muharrir! Ahmet Mithat Üzerine Eleştirel Yazılar, Boğaziçi Üniversitesi Yayınları,İstanbul, 2006.

4.“Gerçek-Yanılsama-Düş Ekseninde Bir İç savaş: Kumral Ada Mavi Tuna”, *1980 Sonrası Türk Romanı Sempozyumu- Bildiriler*, Kayseri, 2009, s.237-249

### **Basılmamış bildiriler:**

4-“Adanın Yarattığı Edebiyat. Mekân, İmge,Bellek”, Uluslar arası Kıbrıs Üniversitesi, 2008.

5- “Fatma Aliye Hanım’ı Yeniden Okumak: Levayih-i Hayat Örneği”, M.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi, 2010

6-“Edebiyatta Disiplinlerarası Yaklaşımlar: Géocritique” Metin Tespitinden Metinsel Eleştiriye, B.Ü., 1-2- Kasım 2012

7-“Günlüklerde/Mektuplarda Yaşanan Hayatlar: *Suzan Defter* Örneği”, Günümüz Türk Öyküsünde Kadının Sesi, 7-8 Mart 2013.

8-Mazi ve Müze Fikri Etrafında Abdülhak Şinasi Hisar”, Doğumunun 125.Ölümünün 50.Yıldönümünde Abdülhak Şinasi Hisar’ı Anma Sempozyumu, Başkent Üniversitesi, 12 Nisan 2013.

9-“Halide Edib Adıvar’ın Tercümeleleri Üzerine bazı Dikkatler”, Ölümünün 50.Yılında Halide Edib Adıvar, M.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 15 Nisan 2014.

10-“Bir Halide Edib Portresi”, Sanat ve Edebiyatta Kadın, M.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 5-6 Mayıs 2014.

### **İdari Görevler**

- 1- 1995-2000 M.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Müdür Yardımcısı.
- 2- 2000-2001 M.Ü. Fen – Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı.
- 3- 2001-2002 DAÜ Fen ve Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Yardımcısı
- 4- 2003-2004 DAÜ Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölüm Başkanı
- 5- 2006 - 2011 M.Ü. Türkiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü
- 6- 2006 - 2012 M.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Müdürü

7- 2013 - 2014 M.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

( DAÜ : Doğu Akdeniz Üniversitesi, Magosa KKTC)

**Yönetim Kurulu v.d. üyelikler**

- 1- 2002- 2004 DAÜ- KAEM Kadın Araştırmaları ve Eğitimi Merkezi Yönetim Kurulu üyesi
- 2- 2001-2003 DAÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Fakülte Kurulu üyesi
- 3- 2003- 2004 DAÜ Eğitim Fakültesi Stratejik Planlama Komisyonu üyesi
- 4- 2007-2009 M.Ü.Bilimsel Araştırma Projeleri Sosyal Bilimler Ön Değerlendirme Komisyonu üyesi
- 5- İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Üniversite Yönetim Kurulu üyesi
- 6- İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Eğitim Komisyonu üyesi
- 7- İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi mevzuat Komisyonu üyesi